

Prezado(a) candidato(a):

Assine e coloque seu número de inscrição no quadro abaixo. Preencha, com traços firmes, o espaço reservado a cada opção na folha de resposta.

Nº de Inscrição

Nome

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A mentirosa liberdade

Lya Luft

Comecei a escrever um novo livro, sobre os mitos e mentiras que nossa cultura expõe em prateleiras enfeitadas, para que a gente enfie esse material na cabeça e, pior, na alma – como se fosse algodão-doce colorido. Com ele chegam os medos que tudo isso nos inspira: medo de não estar bem enquadrados, medo de não ser valorizados pela turma, medo de não ser suficientemente ricos, magros, musculosos, de não participar da melhor balada, do clube mais chique, de não ter feito a viagem certa nem possuir a tecnologia de ponta no celular. Medo de não ser livres.

Na verdade, estamos presos numa rede de falsas liberdades. Nunca se falou tanto em liberdade, e poucas vezes fomos tão pressionados por exigências absurdas, que constituem o que chamo a síndrome do “ter de”. Fala-se em liberdade de escolha, mas somos conduzidos pela propaganda como gado para o matadouro, e as opções são tantas que não conseguimos escolher com calma. Medicados como somos (a pressão, a gordura, a fadiga, a insônia, o sono, a depressão e a euforia, a solidão e o medo tratados a remédio), cedo recorremos a expedientes, porque nossa libido, quimicamente cerceada, falha, e a alegria, de tanta tensão, nos escapa.

Preenchem-se fendas e falhas, manchas se removem, suspendem-se prazeres como sendo risco e extravagância, e nos ligamos no espelho: alguém por aí é mais eficiente, moderno, valorizado e belo que eu? Alguém mora num condomínio melhor que o meu? Em fileira ao longo das paredes, temos de parecer todos iguais nessa dança de enganar. Sobretudo, sempre jovens. Nunca se pôde viver tanto tempo e com tão boa qualidade, mas no atual endeusamento da juventude, como se só jovens merecessem amor, vitórias e sucesso, carregamos mais um ônus pesadíssimo e cruel: temos de enganar o tempo, temos de aparentar 15 anos se temos 30, 40 anos se temos 60, e 50 se temos 80 anos de idade. A deusa juventude traz vantagens, mas eu não a quereria para sempre: talvez nela sejamos mais bonitos, quem sabe mais cheios de planos e

possibilidades, mas sabemos discernir as coisas que divisamos, podemos optar com a mínima segurança, conseguimos olhar, analisar e curtir – ou nos falta o que vem depois: maturidade?

Parece que do começo ao fim passamos a vida sendo cobrados: O que você vai ser? O que vai estudar? Como? Fracassou em mais um vestibular? Já transou? Nunca transou? Treze anos e ainda não ficou? E ainda não bebeu? Nem experimentou uma maconhazinha sequer? E um Viagra para melhorar ainda mais? Ainda aguenta os chatos dos pais? Saiba que eles o controlam sob o pretexto de que o amam. Sai dessa! Já precisa trabalhar? Que chatice! E depois: Quarenta anos ganhando tão pouco e trabalhando tanto? E não tem aquele carro? Nunca esteve naquele resort?

Talvez a gente possa escapar dessas cobranças sendo mais natural, cumprindo deveres reais, curtindo a vida sem se atordoar. Nadar contra toda essa louca correnteza. Ter opiniões próprias, amadurecer, ajuda. Combater a ânsia por coisas que nem queremos, ignorar ofertas no fundo desinteressantes, como roupas ridículas e viagens sem graça, isso ajuda. Descobrir o que queremos e podemos é um bom aprendizado, mas leva algum tempo: não é preciso escalar o Himalaia social nem ser uma linda mulher nem um homem poderoso. É possível estar contente e ter projetos bem depois dos 40 anos, sem um iate, físico perfeito e grande fortuna. Sem cumprir tantas obrigações fúteis e inúteis, como nos ordenam os mitos e mentiras de uma sociedade insegura, desorientada, em crise. Liberdade não vem de correr atrás de “deveres” impostos de fora, mas de construir a nossa existência, para a qual, com todo esse esforço e desgaste, sobra tão pouco tempo. Não temos de correr angustiados atrás de modelos que nada têm a ver conosco, máscaras, ilusões e melancolia para aguentar a vida, sem liberdade para descobrir o que a gente gostaria mesmo de ter feito.

(Disponível em [Artigos & Idéias](#), 21/03/2009, at 10:52 PM - VEJA – ONLINE, acessada em 10/04/09)

QUESTÃO 01

O **principal objetivo** do texto acima é:

- a) entreter os leitores.
- b) abalar a autoestima dos leitores.
- c) levar os leitores à reflexão.
- d) informar os leitores sobre os conceitos de liberdade.

QUESTÃO 02

Há **linguagem conotativa** (figurada) em todos os fragmentos, **EXCETO**:

- a) “Preenchem-se fendas e falhas, manchas se removem, suspendem-se prazeres como sendo risco e extravagância, e nos ligamos no espelho.”
- b) “Na verdade, estamos presos numa rede de falsas liberdades.”
- c) “É possível estar contente e ter projetos bem depois dos 40 anos, sem um iate, físico perfeito e grande fortuna.”
- d) “...novo livro, sobre os mitos e mentiras que nossa cultura expõe em prateleiras enfeitadas, para que a gente enfie esse material na cabeça e, pior, na alma..”

QUESTÃO 03

Releia o **último parágrafo** e atente para as afirmações abaixo:

- I. O tipo de linguagem utilizada pela autora em todo o texto, mas em especial no último parágrafo, é inadequada a uma crônica publicada na mídia impressa (revista Veja) e eletrônica (Veja online).
- II. A autora utiliza a primeira pessoa do plural, marcando-a também pelo uso da expressão pronominal “a gente”, aproximando-se do leitor pelo tom mais informal da linguagem.
- III. O fragmento “sem cumprir tantas obrigações fúteis e inúteis, como nos ordenam os mitos e mentiras de uma sociedade insegura, desorientada, em crise” evidencia uma exploração intencional da sonoridade da língua, dando-lhe matiz poético.
- IV. Quando afirma que “ter opiniões próprias, amadurecer, ajuda”, pode-se inferir que a autora faz uma crítica aos mais jovens, supostamente volúveis e imaturos, que se deixam levar pelas cobranças externas.

Estão **CORRETAS** as afirmações feitas em:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I, III e IV.
- d) I, II, III, IV.

QUESTÃO 04

A cronista lança mão de vários recursos para tornar sua argumentação mais sedutora, atraente.

Identificaram-se alguns destes recursos nas opções abaixo. Assinale aquela em que a indicação estiver **INCORRETA**:

- a) “Parece que do começo ao fim passamos a vida sendo cobrados...” (interlocução com o leitor, que é inserido na argumentação)
- b) “...alguém por aí é mais eficiente, moderno, valorizado e belo que eu? Alguém mora num condomínio melhor que o meu?” (perguntas genéricas, que exemplificam a tese da autora da valorização das coisas em detrimento das pessoas)
- c) “Fala-se em liberdade de escolha, mas somos conduzidos pela propaganda como gado para o matadouro, e as opções são tantas que não conseguimos escolher com calma.” (exposição de uma contradição e de comparação que exemplificam a ansiedade das pessoas, atualmente)
- d) “Talvez a gente possa escapar dessas cobranças sendo mais natural, cumprindo deveres reais, curtindo a vida sem se atordoar. Nadar contra toda essa louca correnteza.” (crítica da autora àqueles que se deixam levar pelo consumismo)

QUESTÃO 05

“Nunca se falou tanto em liberdade, e poucas vezes fomos tão pressionados por exigências absurdas, que constituem o que chamo a síndrome do ‘ter de’.”

Com essa afirmação, Lya Luft mostra que a vida moderna é, **EXCETO**:

- a) marcada por contradições.
- b) mais divertida.
- c) mais estressante.
- d) cheia de compromissos.

QUESTÃO 06

A cronista utiliza-se de diversos recursos de linguagem para compor um texto de leitura fácil e agradável.

Assinale a opção em que o recurso destacado foi identificado

INCORRETAMENTE:

- a) "...não é preciso escalar o **Himalaia social** nem ser uma linda mulher nem um homem poderoso." (= metáfora)
- b) "Fala-se em liberdade de escolha, mas somos conduzidos pela propaganda **como gado para o matadouro...**" (= comparação)
- c) "Nem experimentou **uma maconhazinha sequer**? E um Viagra para melhorar ainda mais? Ainda aguenta os chatos dos pais?" (= ironia)
- d) "Sem cumprir tantas obrigações fúteis e inúteis, como nos ordenam os mitos e mentiras de **uma sociedade insegura, desorientada, em crise.**" (= pleonasma)

QUESTÃO 07

Nas opções abaixo, assinalaram-se pronomes e se indicaram os termos a que se referem. Assinale a opção em que essa correlação esteja **INCORRETA:**

- a) "Com ele chegam os medos que **tudo isso** nos inspira: medo de não estar bem enquadrados, medo de não ser valorizados pela turma..." (os medos)
- b) "Saiba que **eles** o controlam sob o pretexto de que o amam." (os chatos dos pais)
- c) "...sobre os mitos e mentiras **que** nossa cultura expõe em prateleiras enfeitadas, para que a gente enfie esse material na cabeça e, pior, na alma.." (os mitos e mentiras)
- d) "A deusa juventude traz vantagens, mas eu não **a** quereria para sempre: talvez nela sejamos mais bonitos..." (a deusa juventude)

Atente para o fragmento para responder às questões 8 e 9:

“Liberdade não vem de correr atrás de “deveres” impostos de fora, mas de construir a nossa existência, para a qual, com todo esse esforço e desgaste, sobra tão pouco tempo. Não temos de correr angustiados atrás de modelos que nada têm a ver conosco, máscaras, ilusões e melancolia para aguentar a vida, sem liberdade para descobrir o que a gente gostaria mesmo de ter feito.”

QUESTÃO 08

Dadas as afirmações:

- I. As aspas na palavra **deveres** indica que é citação de outras pessoas.
- II. A palavra **máscaras** deve ser compreendida de forma literal.
- III. O verbo **ter** ocorre três vezes no fragmento, apresentando funções e sentidos diferentes em cada uma delas.
- IV. A palavra **modelos** tem conotação ampla, podendo significar “coisas”, “pessoas” ou “padrões de comportamento”, no fragmento acima.

Estão **CORRETAS** as afirmações:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I, II, III, IV.

QUESTÃO 09

Sublinharam-se alguns itens no fragmento. Abaixo, indicou-se **corretamente** a ideia indicada pelos mesmos, **EXCETO**:

- a) A palavra “que”, pronome relativo, dá ideia de consequência.
- b) A conjunção coordenativa “mas” dá ideia de contradição.
- c) O conectivo “e”, coordenativo, imprime ideia de adição.
- d) O conectivo “para” exprime ideia de finalidade.

QUESTÃO 10

Atente para o fragmento:

“Preenchem-se fendas e falhas, manchas se removem, suspendem-se prazeres como sendo risco e extravagância, e nos ligamos no espelho: alguém por aí é mais eficiente, moderno, valorizado e belo que eu? Alguém mora num condomínio melhor do que o meu? Em fileira ao longo das paredes, temos de parecer todos iguais nessa dança de enganos.”

Assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- a) O verbo “preencher” encontra-se no plural porque tem sujeito composto e está na voz passiva.
- b) Com as comparações nas duas perguntas apresentadas, a autora quer mostrar a homogeneização que é representada, logo a seguir, pela afirmação de que “temos de parecer todos iguais”.
- c) No fragmento, a autora dá a entender que as manchas se removem por si mesmas, ao usar o pronome “se”.
- d) Ao dizer que nos ligamos ao “espelho”, para ver se há alguém “mais belo do que eu”, a autora nos remete a passagem de um conto de fadas.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 11**

Analise as seguintes afirmativas sobre os seguintes comandos básicos do sistema operacional Linux:

- I. Com o comando “**ls**” é possível listar o conteúdo de um diretório.
- II. Com o comando “**cat**” é possível exibir o conteúdo de um arquivo texto.
- III. Com o comando “**mkdir**” é possível criar um novo diretório.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.

QUESTÃO 12

Analise as seguintes afirmativas sobre a exclusão de arquivos no Microsoft Windows XP Professional, versão português:

- I. Para excluir um arquivo permanentemente, arraste o arquivo até a “Lixeira”.
- II. Ao clicar duas vezes (clique-duplo) sobre um arquivo excluído que se encontra na “Lixeira”, a janela de propriedades do arquivo será exibida.
- III. Para recuperar um arquivo excluído que se encontra na “Lixeira”, clique com o botão direito do mouse no arquivo que deseja recuperar e, em seguida, clique em “Restaurar”.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) II e III apenas.

QUESTÃO 13

Analise as seguintes afirmativas sobre as opções de configuração possíveis a partir da janela de “Propriedades da Barra de tarefas e do menu Iniciar” (clique com o botão direito sobre o menu Iniciar) do Microsoft Windows XP Professional, versão português:

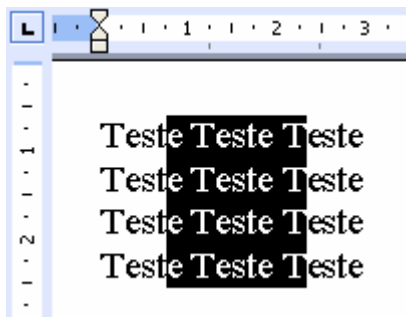
- I. A opção “Menu ‘Iniciar’ clássico” deixa o menu “Iniciar” com a aparência de algumas versões anteriores do Windows.
- II. É possível configurar a exibição ou não do relógio na área de notificação da “Barra de tarefas”.
- III. É possível configurar a “Barra de tarefas” para que fique sempre visível, mesmo quando um programa for executado em uma janela maximizada.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.

QUESTÃO 14

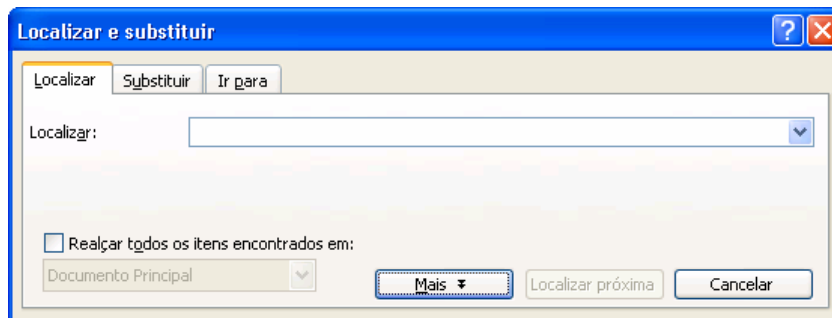
Em relação à seleção de texto no Microsoft Word, versão português do Office XP, analise o recorte de documento abaixo, no qual há um bloco de texto vertical selecionado (em destaque), e marque a opção **CORRETA**:



- a) Não é possível selecionar o bloco de texto vertical desta forma.
- b) O bloco de texto vertical foi selecionado com o uso das teclas CTRL e SHIFT.
- c) O bloco de texto vertical foi selecionado com o uso da tecla ALT.
- d) O bloco de texto vertical foi selecionado com o uso da tecla CTRL.

QUESTÃO 15

Analise a janela “Localizar e substituir” abaixo do Microsoft Word, versão português do Office XP:



Em relação às ações possíveis a partir de todos os recursos disponíveis na janela acima, analise as seguintes afirmativas:

- I. Na guia “Localizar”, é possível localizar uma determinada formatação específica como, por exemplo, negrito.
- II. Na guia “Substituir”, é possível substituir todas as ocorrências de um determinado texto por outro texto.
- III. Na guia “Ir para”, é possível mover o cursor (ir) para uma determinada linha do documento.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II e III.




QUESTÃO 16

Em relação à utilização de funções no Microsoft Excel, versão português do Office XP, todas as afirmativas abaixo estão corretas, **EXCETO**:

- a) A função “SOMA” retorna a soma de todos os números que estiverem nas células correspondentes à lista de argumentos da função.
- b) A função “SOMASE” retorna a soma de um intervalo de números e aplica uma formatação condicional.
- c) A função “SOMAQUAD” retorna a soma dos quadrados dos argumentos.
- d) A função “SOMARPRODUTO” retorna a soma dos produtos dos componentes das matrizes fornecidas como argumentos.

QUESTÃO 17

Analise as seguintes afirmativas sobre os tipos de gráfico do Microsoft Excel, versão português do Office XP:

- I.  Rosca: semelhante a um gráfico de pizza, mas pode conter diversas séries.
- II.  Barras: compara valores entre categorias.
- III.  Linhas: exibe tendências de tempo ou categorias.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) II e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I e III apenas.

QUESTÃO 18

Em relação às referências de células no Microsoft Excel, versão português do Office XP, todas as afirmativas abaixo estão corretas, **EXCETO**:

- a) Uma referência mista em uma célula tem sempre uma coluna absoluta e uma linha relativa.
- b) Se uma referência relativa é utilizada em uma fórmula, quando a posição da célula que contém a fórmula se alterar, a referência será alterada.
- c) Uma referência identifica uma célula ou um intervalo de células em uma planilha.
- d) Uma referência absoluta de célula em uma fórmula sempre se refere a uma célula em um local específico.

QUESTÃO 19

Utilizando a opção do menu “Inserir → Item” na edição de uma mensagem no Microsoft Outlook, versão português do Office XP, é possível realizar todas as operações abaixo, **EXCETO**:

- a) Inserir uma mensagem do Outlook como anexo.
- b) Inserir os dados de um contato no texto da mensagem.
- c) Inserir uma assinatura na mensagem.
- d) Inserir um compromisso do calendário como anexo.

QUESTÃO 20

Analise as seguintes afirmativas sobre as opções disponíveis no menu “Ações” durante a leitura de uma mensagem recebida na “Caixa de Entrada” do Microsoft Outlook, versão português do Office XP:

- I. A opção “Responder a todos” abre a edição de uma mensagem de resposta colocando como destinatários o remetente e todos os destinatários que estavam em cópia ou cópia oculta da mensagem original.
- II. A opção “Acompanhamento” permite adicionar à mensagem um sinalizador para acompanhamento.
- III. A opção “Encaminhar” permite encaminhar a mensagem para outros destinatários.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) II e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I e III apenas.
- d) I, II e III.

PROVA DE HISTÓRIA E CULTURA DO MUNICÍPIO

Atente para o fragmento abaixo, do livro "Memória Histórica de Pedro Leopoldo" (p.29), de Marcos Lobato Martins, para ajudá-lo(a) a responder às questões 21 e 22:

"A vida e a obra do Dr.Lund e as características africanas da face de Luzia colocaram Pedro Leopoldo no centro do debate sobre a origem do homem americano, transformando o município e suas áreas vizinhas em referência mundial. As paisagens cársticas situadas na margem esquerda do Ribeirão da Mata, com suas formas típicas - dolinas, paredões, lagoas, sumidouros, grutas e cavernas - representam um patrimônio natural e cultural de enorme importância. São áreas de grande valor paleontológico, arqueológico e espeleológico, que continuarão despertando a atenção de pesquisadores do mundo inteiro, interessados em conhecer melhor a pré-história das Américas e a geomorfologia dos terrenos calcários. Nessas terras, hoje como no futuro, campanhas de escavação são e serão frequentes. Para os moradores de Pedro Leopoldo, especialmente as autoridades locais, o destaque mundial do carste representa um desafio. Os pedroleopoldenses devem zelar pela preservação e conservação dos sítios que existem na área de Lagoa de Santo Antônio, Fidalgo e Quinta do Sumidouro."

Com base no texto e em seus conhecimentos sobre a História do Município de Pedro Leopoldo, assinale a resposta solicitada.

QUESTÃO 21

Só **NÃO CONSTITUI** problema que dificulta a preservação da área do carste:

- a) crescimento da malha urbana (rodovias e construções) na direção dos terrenos cársticos.
- b) a exploração contínua do calcário e de rochas ornamentais.
- c) o vandalismo e as visitas desordenadas do "Circuito das Grutas".
- d) a presença constante de pesquisadores brasileiros e estrangeiros fazendo escavações.

QUESTÃO 22

O município de Pedro Leopoldo e seus arredores tornaram-se referência mundial pelas razões abaixo, **EXCETO**:

- a) O achamento de fósseis importantes, que mostrou a antiguidade da ocupação humana nesta parte de Minas Gerais.
- b) Os terrenos cársticos e suas formas típicas, que são um patrimônio natural e cultural importante.
- c) Os pedroleopoldenses, que vêm zelando com extremo cuidado pelas áreas cársticas desde o século XIX.
- d) Os sítios arqueológicos de Lagoa de Santo Antônio, Fidalgo e Quinta do Sumidouro, que têm grande potencial turístico.

Observe a tabela abaixo para responder às questões 23 e 24:

População residente no Município de Pedro Leopoldo

| ANO | URBANA | RURAL | TOTAL |
|------------|---------------|--------------|--------------|
| 1970 | 14.345 | 6.325 | 20.670 |
| 1980 | 20.872 | 9.127 | 29.999 |
| 1990 | 32.891 | 8.703 | 41.594 |
| 2000 | 43.379 | 10.446 | 53.825 |

Fonte: Censos do IBGE (apud MARTINS, M.Lobato, 2005,p.187)

QUESTÃO 23

Analisando-se os dados acima, a afirmativa **INCORRETA** é:

- a) Entre a primeira e a quarta década enfocadas, a população urbana triplicou.
- b) Nos anos 1990 e 2000, a população rural de Pedro Leopoldo diminuiu consideravelmente.
- c) Houve diminuição da população rural nos anos 1990.
- d) Na década de 1970, a população urbana, numericamente, equivalia a pouco mais que o dobro da rural.

QUESTÃO 24

Com base nos dados da tabela e em seus conhecimentos, assinale a afirmativa **CORRETA**:

- a) No período em análise, a população rural sempre foi predominante na constituição dos residentes de Pedro Leopoldo.
- b) A população urbana, na década de 1990, equivalia a 90% dos residentes em Pedro Leopoldo.
- c) Entre os anos 1970 e 1980, a população rural consistia numa média de 30% a 35% do total de habitantes pedroleopoldenses.
- d) Houve aumento exagerado da população urbana nas últimas décadas mostradas, o que provavelmente gerou impacto em serviços públicos como moradia, saúde e educação.

QUESTÃO 25

São objetivos da administração municipal de Pedro Leopoldo, previstos em sua **Lei Orgânica, EXCETO**:

- a) Combater a todas as formas de preconceito, por meio de postura ativa e fiscalizadora.
- b) Promover ações efetivas que garantam o exercício da cidadania, visem erradicação da pobreza e marginalidade e promovam pleno acesso aos serviços públicos.
- c) Estabelecer relações de interdependência com cultos religiosos ou igrejas, subvencionando-os em caso de necessidade, a fim de garantir atendimento às necessidades espirituais dos munícipes.
- d) Promover o desenvolvimento econômico do município, de forma harmônica, da sede e dos (sub)distritos, sem dotar de privilégios ou impor prejuízos a qualquer um deles.

ATENÇÃO:

COM SUA LETRA HABITUAL, TRANSCREVA, PARA O ESPAÇO RESERVADO PELA COMISSÃO, NA FOLHA DE RESPOSTAS, A SEGUINTE FRASE:

“Pedro Leopoldo possui rica e interessante história. Conhecê-la é abrir-se ao novo sem desvalorizar o que havia de bom no passado.”