

Prezado (a) candidato (a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo. Na folha de resposta, preencha com traços firmes, o espaço reservado a cada opção.

Nº.de  
Inscrição

Nome

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

### A arte de ouvir

#### Ouvir é estar atento aos pequenos detalhes

**Luis Carlos Cabrera\***

Sempre que me perguntam quais são os atributos diferenciados de um líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir. A meu ver, são os essenciais. Manter-se disponível exige disciplina, generosidade e, principalmente, sentir desejo de estar com as pessoas. Quem se esconde atrás da agenda lotada não é líder. Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!

A complexidade do mundo moderno exige que os problemas sejam abordados coletivamente. Praticar a arte de ouvir quer dizer estar atento aos detalhes de cada questão apresentada, às sutilezas de cada problema e ao que cada situação tem de única. Essa prática exige concentração, disponibilidade, rapidez de raciocínio e poder de síntese. Olhe em sua volta. Quem é a pessoa com quem você gosta de conversar quando precisa de uma opinião? Provavelmente, a resposta será um bom ouvinte. Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente. Porque também existem os ouvintes passivos, que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar. Quem ouve ativamente participa da conversa, indaga, estimula, pede explicações mais detalhadas. Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa. E por que toda essa preocupação com esse importante atributo da liderança? Porque estamos nos tornando surdos. Diariamente, lemos e respondemos e-mails calados. Nos ligamos a mais pessoas nas redes sociais, lemos o que elas escrevem e elas nos leem. Mas não as ouvimos! Algumas tecnologias de comunicação oral estão crescendo e o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo nos ouvidos.

Procure exercitar sua audição. No lugar do e-mail, vá até a pessoa com quem deseja falar, que às vezes está na sala ao lado. Faça isso periodicamente e exercite sua capacidade de ouvir. Mostre interesse. Essa combinação de disponibilidade associada ao ato de ouvir serve para tudo. Melhora as relações pessoais afina o respeito e cria uma consciência de parceria, que é fundamental no complexo mundo moderno. Você me ouviu?

(Revista Você/SA. Editora Abril- Outubro de 2009, p. 104. \* professor da Eaesp – FGV, diretor da PMC consultores e membro da Amrop Hever Group)

### **QUESTÃO 01**

O propósito comunicativo do texto *A Arte de Ouvir* é, sobretudo:

- a) divulgar atributos da arte de ouvir.
- b) informar quais são as melhores técnicas em saber ouvir.
- c) explicar sobre os benefícios de ser bom ouvinte.
- d) esclarecer o significado do verbo ouvir.

### **QUESTÃO 02**

A idéia expressa pela palavra em destaque está **CORRETAMENTE** indicada entre colchetes, na alternativa:

- a) “ ( ... ) **atributos** diferenciados de um líder...” ( **qualidade maior** )
- b) “ ( ... ) às **sutilezas** de cada problema...” ( **transparência** )
- c) “ Quem ouve **ativamente** participa da conversa, indaga, estimula...” ( **mordazmente** )
- d) “ Quem ouve atentamente torna **digna** e respeitosa a pergunta”. ( **ética** )

### **QUESTÃO 03**

O conectivo “ e “, nos enunciados seguintes, indica idéia de adição, **EXCETO** em:

- a) “ ( ... ) estar disponível e saber ouvir”.
- b) “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?”
- c) “ Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa”.
- d) “ ( ... ) lemos e respondemos e-mails”.

#### **QUESTÃO 04**

Sobre o emprego dos sinais de pontuação, julgue as afirmativas a seguir, nos trechos:

I – “ ( ...) atributos diferenciados de líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir”. Os dois pontos marcam uma sequência que explica a ideia anterior.

II- “ Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!” o ponto de exclamação denota ênfase e, no contexto, pode ser substituído, por um ponto final.

III- “ Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente”. A vírgula foi utilizada para isolar expressão de caráter retificado ou corretivo.

IV- “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?” o ponto de interrogação marca um enunciado em que o autor expressa surpresa.

Está ( ão ) **CORRETA** ( s ) a ( s ) afirmativa( s ):

- a) Somente I
- b) Somente II
- c) Somente I,III e IV
- d) I,II,III,IV

#### **QUESTÃO 05**

Fazendo um paralelo entre o título e o fechamento do texto, podemos afirmar que há um ( a ):

- a) convite à reflexão.
- b) gradação de idéias.
- c) oposição de defesas.
- d) desconstrução do verbo ouvir.

#### **QUESTÃO 06**

Na frase “(...) que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar”. O termo destacado estabelece com a oração anterior uma relação semântica de:

- a) Causa
- b) Conseqüência
- c) Contraste
- d) Condição

### QUESTÃO 07

Assinale a **CORRETA** correspondência entre o pronome em negrito e o substantivo a que ele se refere:

- a) “ Porque estamos **nos** tornando surdos “ ( **líderes** ).
- b) “ **Ela** serve de desculpa para não ter de apoiar, educar...” ( **agenda** ).
- c) “ ( ... ) lemos o que **elas** escrevem...” ( **redes** ).
- d) “ Mas não **as** ouvimos!” ( **tecnologias** ).

### QUESTÃO 08

Marque o enunciado cuja formulação está adequada ao nível de linguagem formal:

- a) ( ... ) estão com a cabeça em outro lugar”.
- b) “ Nos ligamos a mais pessoas na rede “.
- c) “ ( ... ) o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo os ouvidos”.
- d) “ Mas não as ouvimos “.

**Leia, atentamente, o texto II para responder às questões de 09 a 15:**

#### TEXTO II

#### UM OUVIDO PARA CADA SOM

**Estudo mostra que se ouve melhor música do lado esquerdo e frases do lado direito.**

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente. Segundo o estudo da escola de medicina da Universidade da Califórnia, publicado na revista científica americana Science, o ouvido humano é especializado: o direito capta melhor as palavras e o esquerdo, os sons musicais. Durante seis anos, os pesquisadores fizeram testes com um aparelho que emite sons em mais de 3000 recém-nascidos, antes que eles saíssem do hospital. Um dos sons era parecido com o ritmo de um discurso. O outro era de tons musicais. Os bebês reagiram melhor ao escutar os sons parecidos com música no ouvido esquerdo e ao ouvir sons semelhantes a conversas no direito.

As diferenças entre os lados do corpo não são novidade, mas nunca se havia percebido que isso inclui a especialização da percepção auditiva. No fim do século XIX, o médico francês Paul Broca elaborou a teoria de que o hemisfério direito do cérebro, associado à criatividade e à aptidão musical, controla o lado

esquerdo, associado à capacidade analítica e à fala, controla o lado direito. Pesquisas científicas realizadas no século seguinte comprovam que Broca estava certo. O que se vê agora, com o trabalho dos pesquisadores da Universidade da Califórnia, é que esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas. “O estudo mostrou que o processo auditivo ocorre primeiro no ouvido e só depois vai para os hemisférios cerebrais”, diz a pesquisadora Barbara Cone-Wesson, uma das responsáveis pelo trabalho. “Desde o nascimento, o ouvido está preparado para distinguir todos os tipos de som e enviá-los para o lado correto do cérebro”.

Uma pesquisa anterior tinha observado que crianças com problemas de audição no ouvido direito têm maior dificuldade de aprendizado que aquelas com problemas no ouvido esquerdo \_ mas faltava uma explicação para essa diferença. Outro estudo, este da Universidade Estadual Sam Houston, no Texas, havia concluído que frases com grande carga emocional, como declarações de amor e críticas, são mais bem lembradas se ditas no ouvido esquerdo. “As descobertas podem ajudar a desenvolver aparelhos auditivos específicos para captar melhor as palavras ou a música, de acordo com a necessidade do deficiente auditivo”, diz a médica Yvonne Sininger, que coordenou o trabalho da Universidade da Califórnia. ( Revista Veja, ano 2006- Caderno Ciência )

### **QUESTÃO 09**

Compare o texto II com o texto I e avalie as afirmativas:

- I- No primeiro, o enunciador é um profissional ligado à área da lingüística.
- II- O texto II confirma a importância do ato de ouvir e a consciência que se deve despertar em cada um dos ouvidos.
- III- Analisando-se os dois temas, percebe-se que apresentam pontos de vistas semelhantes.

Está ( ão ) **CORRETAS** a ( s ) afirmativa( s ):

- a) Apenas II e III
- b) Apenas I e II
- c) Apenas I e III
- d) I,II e III

### QUESTÃO 10

As evidências reunidas pelos cientistas indicam que:

- a) Ambos os ouvidos captam igualmente sons iguais.
- b) Os testes realizados em mais de 3000 recém-nascidos provaram que bebês captam sons semelhantes.
- c) Pesquisadores da universidade da Califórnia defenderam que o som primeiro é captado pelo ouvido e a seguir para os hemisférios cerebrais.
- d) Os hemisférios cerebrais são os responsáveis pela captação imediata dos sons, segundo pesquisadores texanos.

### QUESTÃO 11

Os estudos a que se refere o texto constataram, principalmente, que o ouvido:

- a) direito capta melhor sons musicais.
- b) esquerdo capta melhor frases com conteúdo emocional.
- c) direito é associado à criatividade.
- d) esquerdo associa-se à linguagem e ao raciocínio.

### QUESTÃO 12

Observe:

I – “ A aptidão musical ( ... ) sempre intrigou os cientistas “. ( **tendência** )

II – “ ( ... ) isso inclui a especialização da percepção auditiva”.( **acuidade** )

III “ ( ... ) esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas”. ( **ligação** )

As palavras entre parênteses substituem as grifadas sem alterar o sentido em:

- a) I , II e III.
- b) II somente.
- c) I e II.
- d) I somente.

### **QUESTÃO 13**

Assinale o único elemento que **NÃO** participa da organização do texto:

- a) Discurso de autoridade.
- b) Exposição argumentativa de idéias.
- c) Recorrência a citações explícitas.
- d) Simples narração dos fatos.

### **QUESTÃO 14**

Leia o fragmento para responder o que se pede:

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente.

Assinale a alternativa que apresenta uma informação **CORRETA** em relação ao fragmento:

- a) Para estruturar o texto de forma coesa e coerente e evitar repetições, o vocábulo “outras” foi responsável pela substituição do termo “pessoas”.
- b) O termo “enquanto” desequilibra a informação e o texto se torna ambíguo.
- c) As duas vírgulas são responsáveis pelo termo explicativo comparativo.
- d) O uso do termo “sempre” foi inadequado à idéia do comparativo “enquanto”.

### **QUESTÃO 15**

Pode-se inferir, a propósito do título “Um Ouvido Para Cada Som” e dos contextos das idéias, **EXCETO**:

- a) Os ouvidos captam sons e cada um deles se torna responsável por percepções diferenciadas.
- b) Ambos os ouvidos captam igualmente as informações, independentemente, de quais sejam.
- c) Os pesquisadores utilizaram recém-nascidos para testes e os resultados demonstraram diferenças de percepção entre ouvido direito e esquerdo.
- d) O título do texto se justifica pela síntese das idéias defendidas.

**Leia o fragmento para responder o que se pede nas questões de 16 a 20.**

“ Por que ouvimos zumbidos? ‘ ora direis zumbidos’, quase escreveu Olavo Bilac. Pois 1 em cada 6 terráqueos escuta regularmente aquele som agudo e incômodo lá dentro do ouvido. Felizmente, a maioria dos casos tem cura simples: basta o sujeito atormentado mudar alguns hábitos, principalmente alimentares. Mas problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios, como vozes de outras pessoas e – surpresa- zumbidos. É, na verdade, uma reação inconsciente para não se sentirem sozinhos. Há também relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos – nesses casos, claro, o barulho é só o menor dos problemas”.

( OLIVEIRA, Anderson Fernandes. Revista Supernovas- Stembro de 2010, p. 42 )

### **QUESTÃO 16**

A expressão “ ora direis, ouvir zumbidos”, justifica-se pelo processo intertextual da:

- a) paródia
- b) epígrafe
- c) citação
- d) referência

### **QUESTÃO 17**

Na expressão “ Há **também** relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos...”

**A palavra em destaque serve para:**

- a) Realçar a frase.
- b) Elucidar uma conseqüência do que foi informado anteriormente.
- c) Adicionar informações.
- d) Ratificar idéias anteriores.

### QUESTÃO 18

As correlações entre as substâncias que provocam zumbidos foram adequadamente traduzidas entre parênteses, **EXCETO**:

- a) substâncias químicas que dificultam a oxigenação no organismo e falta de oxigênio no ouvido causa falhas de audição e ruídos. ( **cigarro** )
- b) o excesso de insulina pode prejudicar os estímulos elétricos das vias neurais – o que inclui aquelas que levam informações do ouvido para o cérebro. ( **açúcar** )
- c) faz o cérebro passar e receber informações erradas sobre nossa posição no espaço. Do chão rodando para vertigem e ruídos, bastam alguns goles. ( **álcool** )
- d) em muita quantidade, este estimulante aumenta o fluxo sanguíneo. Quando o do ouvido acelera muito, pode causar distúrbios auditivos. ( **colesterol** )

### QUESTÃO 19

Julgue o emprego dos sinais de pontuação a seguir:

I – “ ( ... ) problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios...” os dois pontos serviram para anunciar a explicação ao termo anterior.

II- “ ( ... ) como vozes de outras pessoas e- surpresa- zumbidos.

Os travessões substituíram as vírgulas.

III - “ É, na verdade, uma reação inconsciente...” as vírgulas foram usadas para separar um adjunto adverbial de tempo.

Está ( ão ) **CORRETA** ( as ) a ( s ) afirmativa( s )

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) I,II e III.

### QUESTÃO 20

A inferência à pergunta, no início do fragmento, “ Por que ouvimos zumbidos?” está **adequada** em:

- a) Porque todos os terráqueos têm problemas de audição.
- b) Porque os zumbidos são provocados por fatores variados aos mencionados no fragmento.
- c) Porque não se pode discernir entre um barulho externo e um zumbido.
- d) Porque os zumbidos são causados pelos fatores internos, tais como idade avançada.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE  
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE – ADMINISTRAÇÃO OU  
CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

**QUESTÃO 21**

Em relação ao sistema operacional Linux, julgue os itens a seguir, marcando com **(V)** a assertiva verdadeira e com **(F)** a assertiva falsa. Ao final, assinale a opção com a sequência **CORRETA**.

- ( ) O comando **"file"** é usado para determinar o tipo do arquivo.
- ( ) O comando **"ls"** é usado para listar o conteúdo de um diretório.
- ( ) O comando **"rm"** é usado para excluir um arquivo ou diretório.
- ( ) O comando **"show"** exibe o conteúdo de um arquivo na saída padrão.

- a) F, V, V, F.
- b) F, V, F, V.
- c) V, F, V, F.
- d) V, V, V, F.

**QUESTÃO 22**

São exemplos de distribuições do sistema operacional Linux, **EXCETO**:

- a) Ubuntu.
- b) OpenSUSE.
- c) Vista.
- d) Debian.

**QUESTÃO 23**

São exemplos de navegadores Web para Windows, **EXCETO**:

- a) Mozilla Firefox.
- b) Opera.
- c) Chrome.
- d) Android.

### QUESTÃO 24

Analise as seguintes afirmativas sobre protocolos da Internet.

- I. FTP é um protocolo para transferência de arquivos.
- II. HTTP é a sigla para *HyperText Transfer Protocol* ou protocolo de transferência de hipertexto.
- III. SMTP é um protocolo utilizado para envio de e-mails através da Internet.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I e II, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I e III, apenas.

### QUESTÃO 25

Analise as seguintes afirmativas sobre as teclas de atalho do Microsoft PowerPoint 2003, versão português.

- I. CTRL+A permite abrir uma apresentação do PowerPoint.
- II. CTRL+B permite salvar uma apresentação do PowerPoint.
- III. CTRL+I permite imprimir uma apresentação do PowerPoint.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.




### QUESTÃO 26

Em relação às configurações de animação do Microsoft PowerPoint 2003, versão português, todas as afirmativas estão corretas, **EXCETO**:

- a) “Persianas” e “Losango” são efeitos de entrada encontrados nas opções de “Personalizar animação”.
- b) “Persianas” e “Losango” são efeitos de saída encontrados nas opções de “Personalizar animação”.
- c) É possível configurar a velocidade e a direção de alguns efeitos de animação.
- d) Não é possível adicionar um som a uma animação.

### QUESTÃO 27

Analise as seguintes afirmativas sobre a barra de ferramentas do Microsoft PowerPoint 2003, versão português.

- I.  permite aumentar o tamanho da fonte.
- II.  permite inserir uma caixa de texto.
- III.  permite inserir uma imagem.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

### QUESTÃO 28

Analise as seguintes afirmativas sobre o Microsoft Word 2003, versão português.

- I. A opção de menu “Formatar → Parágrafo...” permite definir o espaçamento entre as linhas de um parágrafo.
- II. A opção de menu “Inserir → Estilo...” permite inserir um novo estilo para um documento.
- III. A opção de menu “Formatar → Colunas” permite definir o número de colunas de um documento.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.





### QUESTÃO 29

São tipos de referência disponíveis na opção de menu “Inserir → Referência...” do Microsoft Word 2003, versão português, **EXCETO**:

- a) Notas...
- b) Legenda...
- c) Siglas...
- d) Índices...

### QUESTÃO 30

Em relação à barra de ferramentas “Tabelas e Bordas” do Microsoft Word 2003, versão português, julgue os itens a seguir, marcando com **(V)** a assertiva verdadeira e com **(F)** a assertiva falsa. Ao final, assinale a opção com a sequência **CORRETA**.

- ( )  é o comando “Inserir tabela”.
- ( )  é o comando “Desenhar tabela”.
- ( )  é o comando “Preencher tabela”.
- ( )  é o comando “Justificar tabela”

- a) F, V, V, F.
- b) V, V, F, F.
- c) V, V, V, F.
- d) V, F, F, V.

### QUESTÃO 31

Analise as seguintes afirmativas sobre a opção de localizar e substituir no Microsoft Word, versão português do Office XP.

- I. As teclas de atalho CTRL+L e CTRL+U abrem a mesma janela. Todavia, CTRL+L abre a janela na guia “Localizar” e CTRL+U na guia “Substituir”.
- II. É possível utilizar caracteres curinga na localização. Por exemplo, a sequência de caracteres "s\*m" pode localizar as palavras "sim" e "som", quando a opção “Usar caracteres curinga” estiver ativada.
- III. É possível localizar uma formatação específica. Por exemplo, pode-se localizar todos os textos com a formatação **negrito** em um documento.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

### **QUESTÃO 32**

A representação do número decimal 34 no sistema de numeração binário é:

- a) 100011
- b) 100010
- c) 100100
- d) 100101

### **QUESTÃO 33**

São operações disponíveis na janela “Propriedades do sistema”, que é acionada a partir da opção “Sistema” do “Painel de controle” do Microsoft Windows XP, versão português, **EXCETO**:

- a) Alterar o nome do computador
- b) Abrir o gerenciador de dispositivos
- c) Permitir assistência remota
- d) Configurar a barra de tarefas

### **QUESTÃO 34**

Analise as seguintes afirmativas sobre os dispositivos de hardware das LANs.

- I. A principal função de um Hub é ser o ponto central de conexão dos dispositivos de uma rede com topologia física em estrela.
- II. Repetidores recebem pacotes de um segmento da rede e repetem esse mesmo pacote para outro segmento.
- III. Switches são dispositivos que apresentam o mesmo funcionamento de um Hub, mas com a vantagem de que mais segmentos da rede podem ser conectados a ele.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) I, II e III.

### QUESTÃO 35

Analise as seguintes afirmativas sobre operações disponíveis na janela acionada pelo menu “Ferramentas → Opções de pasta...” no Windows Explorer do Microsoft Windows XP, versão português:

- I. Na aba “Geral”, é possível efetuar configurações para trabalhar com arquivos *off-line*.
- II. Na aba “Modo de exibição”, é possível ativar ou desativar a exibição de pastas e arquivos ocultos.
- III. Na aba “Tipos de arquivo”, é possível associar uma extensão de arquivo a um programa a ser utilizado para abrir esse arquivo.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.





### QUESTÃO 36

São opções disponíveis na janela acionada a partir do menu “Ferramentas → Mapear unidade de rede” no Windows Explorer do Microsoft Windows XP, versão português, **EXCETO**:

- a) Reconectar-se durante o logon
- b) Conectar-se com um nome de usuário diferente
- c) Procurar uma pasta de rede compartilhada
- d) Compartilhar uma pasta de rede

### QUESTÃO 37

Todas as afirmativas sobre a barra de ferramentas “Formatação” do Microsoft Excel, versão português do Office XP, estão corretas, **EXCETO**:

- a)  Aplica o estilo de moeda às células selecionadas.
- b)  Aumenta o número de casas decimais nas células selecionadas.
- c)  Aplica a formatação científica às células selecionadas.
- d)  Aplica o estilo de porcentagem às células selecionadas.

### QUESTÃO 38

Considere uma planilha do Microsoft Excel 2003, versão português, com as seguintes células preenchidas, conforme figura abaixo:

	A	B
1	20	20
2	20	5
3	15	15
4	5	17,5

Analise as seguintes afirmativas sobre o resultado de fórmulas com estas células:





- I. A coluna B2 apresenta o resultado da fórmula “=MOD(A1;A4)”.
- II. A coluna B3 apresenta o resultado da fórmula “=MÉDIA(A1:A4)”.
- III. A coluna B4 apresenta o resultado da fórmula “=MED(A1:A4)”.

São **VERDADEIRAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

### QUESTÃO 39

Todas as afirmativas sobre os tipos de gráficos do Microsoft Excel 2003, versão português, estão corretas, **EXCETO**:

- a) O ícone  representa um “Gráfico de Colunas”
- b) O ícone  representa um “Gráfico de Pizza”
- c) O ícone  representa um “Gráfico de Linhas”
- d) O ícone  representa um “Gráfico de Dispersão”

#### **QUESTÃO 40**

São opções disponíveis na janela acionada a partir do menu “Dados → Classificar...” no Microsoft Excel 2003, versão português, **EXCETO**:

- a) Classificar por mais de uma coluna
- b) Classificar uma coluna em ordem crescente ou decrescente
- c) Desconsiderar a linha de cabeçalho para classificação
- d) Desconsiderar a linha de rodapé para classificação