

Prezado (a) candidato (a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo. Na folha de resposta, preencha com traços firmes, o espaço reservado a cada opção.

Nº.de
Inscrição

Nome

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A arte de ouvir

Ouvir é estar atento aos pequenos detalhes

Luis Carlos Cabrera*

Sempre que me perguntam quais são os atributos diferenciados de um líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir. A meu ver, são os essenciais. Manter-se disponível exige disciplina, generosidade e, principalmente, sentir desejo de estar com as pessoas. Quem se esconde atrás da agenda lotada não é líder. Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!

A complexidade do mundo moderno exige que os problemas sejam abordados coletivamente. Praticar a arte de ouvir quer dizer estar atento aos detalhes de cada questão apresentada, às sutilezas de cada problema e ao que cada situação tem de única. Essa prática exige concentração, disponibilidade, rapidez de raciocínio e poder de síntese. Olhe em sua volta. Quem é a pessoa com quem você gosta de conversar quando precisa de uma opinião? Provavelmente, a resposta será um bom ouvinte. Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente. Porque também existem os ouvintes passivos, que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar. Quem ouve ativamente participa da conversa, indaga, estimula, pede explicações mais detalhadas. Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa. E por que toda essa preocupação com esse importante atributo da liderança? Porque estamos nos tornando surdos. Diariamente, lemos e respondemos e-mails calados. Nos ligamos a mais pessoas nas redes sociais, lemos o que elas escrevem e elas nos leem. Mas não as ouvimos! Algumas tecnologias de comunicação oral estão crescendo e o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo nos ouvidos.

Procure exercitar sua audição. No lugar do e-mail, vá até a pessoa com quem deseja falar, que às vezes está na sala ao lado. Faça isso periodicamente e exercite sua capacidade de ouvir. Mostre interesse. Essa combinação de disponibilidade associada ao ato de ouvir serve para tudo. Melhora as relações pessoais afina o respeito e cria uma consciência de parceria, que é fundamental no complexo mundo moderno. Você me ouviu?

(Revista Você/SA. Editora Abril- Outubro de 2009, p. 104. * professor da Eaesp – FGV, diretor da PMC consultores e membro da Amrop Hever Group)

QUESTÃO 01

O propósito comunicativo do texto *A Arte de Ouvir* é, sobretudo:

- a) divulgar atributos da arte de ouvir.
- b) informar quais são as melhores técnicas em saber ouvir.
- c) explicar sobre os benefícios de ser bom ouvinte.
- d) esclarecer o significado do verbo ouvir.

QUESTÃO 02

A idéia expressa pela palavra em destaque está **CORRETAMENTE** indicada entre colchetes, na alternativa:

- a) “ (...) **atributos** diferenciados de um líder...” (**qualidade maior**)
- b) “ (...) às **sutilezas** de cada problema...” (**transparência**)
- c) “ Quem ouve **ativamente** participa da conversa, indaga, estimula...” (**mordazmente**)
- d) “ Quem ouve atentamente torna **digna** e respeitosa a pergunta”. (**ética**)

QUESTÃO 03

O conectivo “ e “, nos enunciados seguintes, indica idéia de adição, **EXCETO** em:

- a) “ (...) estar disponível e saber ouvir”.
- b) “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?”
- c) “ Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa”.
- d) “ (...) lemos e respondemos e-mails”.

QUESTÃO 04

Sobre o emprego dos sinais de pontuação, julgue as afirmativas a seguir, nos trechos:

I – “ (...) atributos diferenciados de líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir”. Os dois pontos marcam uma sequência que explica a ideia anterior.

II- “ Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!” o ponto de exclamação denota ênfase e, no contexto, pode ser substituído, por um ponto final.

III- “ Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente”. A vírgula foi utilizada para isolar expressão de caráter retificado ou corretivo.

IV- “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?” o ponto de interrogação marca um enunciado em que o autor expressa surpresa.

Está (ão) **CORRETA** (s) a (s) afirmativa(s):

- a) Somente I
- b) Somente II
- c) Somente I,III e IV
- d) I,II,III,IV

QUESTÃO 05

Fazendo um paralelo entre o título e o fechamento do texto, podemos afirmar que há um (a):

- a) convite à reflexão.
- b) gradação de idéias.
- c) oposição de defesas.
- d) desconstrução do verbo ouvir.

QUESTÃO 06

Na frase “(...) que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar”. O termo destacado estabelece com a oração anterior uma relação semântica de:

- a) Causa
- b) Conseqüência
- c) Contraste
- d) Condição

QUESTÃO 07

Assinale a **CORRETA** correspondência entre o pronome em negrito e o substantivo a que ele se refere:

- a) “ Porque estamos **nos** tornando surdos “ (**líderes**).
- b) “ **Ela** serve de desculpa para não ter de apoiar, educar...” (**agenda**).
- c) “ (...) lemos o que **elas** escrevem...” (**redes**).
- d) “ Mas não **as** ouvimos!” (**tecnologias**).

QUESTÃO 08

Marque o enunciado cuja formulação está adequada ao nível de linguagem formal:

- a) (...) estão com a cabeça em outro lugar”.
- b) “ Nos ligamos a mais pessoas na rede “.
- c) “ (...) o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo os ouvidos”.
- d) “ Mas não as ouvimos “.

Leia, atentamente, o texto II para responder às questões de 09 a 15:

TEXTO II

UM OUVIDO PARA CADA SOM

Estudo mostra que se ouve melhor música do lado esquerdo e frases do lado direito.

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente. Segundo o estudo da escola de medicina da Universidade da Califórnia, publicado na revista científica americana Science, o ouvido humano é especializado: o direito capta melhor as palavras e o esquerdo, os sons musicais. Durante seis anos, os pesquisadores fizeram testes com um aparelho que emite sons em mais de 3000 recém-nascidos, antes que eles saíssem do hospital. Um dos sons era parecido com o ritmo de um discurso. O outro era de tons musicais. Os bebês reagiram melhor ao escutar os sons parecidos com música no ouvido esquerdo e ao ouvir sons semelhantes a conversas no direito.

As diferenças entre os lados do corpo não são novidade, mas nunca se havia percebido que isso inclui a especialização da percepção auditiva. No fim do século XIX, o médico francês Paul Broca elaborou a teoria de que o hemisfério direito do cérebro, associado à criatividade e à aptidão musical, controla o lado

esquerdo, associado à capacidade analítica e à fala, controla o lado direito. Pesquisas científicas realizadas no século seguinte comprovam que Broca estava certo. O que se vê agora, com o trabalho dos pesquisadores da Universidade da Califórnia, é que esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas. “O estudo mostrou que o processo auditivo ocorre primeiro no ouvido e só depois vai para os hemisférios cerebrais”, diz a pesquisadora Barbara Cone-Wesson, uma das responsáveis pelo trabalho. “Desde o nascimento, o ouvido está preparado para distinguir todos os tipos de som e enviá-los para o lado correto do cérebro”.

Uma pesquisa anterior tinha observado que crianças com problemas de audição no ouvido direito têm maior dificuldade de aprendizado que aquelas com problemas no ouvido esquerdo _ mas faltava uma explicação para essa diferença. Outro estudo, este da Universidade Estadual Sam Houston, no Texas, havia concluído que frases com grande carga emocional, como declarações de amor e críticas, são mais bem lembradas se ditas no ouvido esquerdo. “As descobertas podem ajudar a desenvolver aparelhos auditivos específicos para captar melhor as palavras ou a música, de acordo com a necessidade do deficiente auditivo”, diz a médica Yvonne Sininger, que coordenou o trabalho da Universidade da Califórnia. (Revista Veja, ano 2006- Caderno Ciência)

QUESTÃO 09

Compare o texto II com o texto I e avalie as afirmativas:

- I- No primeiro, o enunciador é um profissional ligado à área da lingüística.
- II- O texto II confirma a importância do ato de ouvir e a consciência que se deve despertar em cada um dos ouvidos.
- III- Analisando-se os dois temas, percebe-se que apresentam pontos de vistas semelhantes.

Está (ão) **CORRETAS** a(s) afirmativa (s):

- a) Apenas II e III
- b) Apenas I e II
- c) Apenas I e III
- d) I,II e III

QUESTÃO 10

As evidências reunidas pelos cientistas indicam que:

- a) Ambos os ouvidos captam igualmente sons iguais.
- b) Os testes realizados em mais de 3000 recém-nascidos provaram que bebês captam sons semelhantes.
- c) Pesquisadores da universidade da Califórnia defenderam que o som primeiro é captado pelo ouvido e a seguir para os hemisférios cerebrais.
- d) Os hemisférios cerebrais são os responsáveis pela captação imediata dos sons, segundo pesquisadores texanos.

QUESTÃO 11

Os estudos a que se refere o texto constataram, principalmente, que o ouvido:

- a) direito capta melhor sons musicais.
- b) esquerdo capta melhor frases com conteúdo emocional.
- c) direito é associado à criatividade.
- d) esquerdo associa-se à linguagem e ao raciocínio.

QUESTÃO 12

Observe:

I – “ A aptidão musical (...) sempre intrigou os cientistas “. (**tendência**)

II – “ (...) isso inclui a especialização da percepção auditiva”.(**acuidade**)

III “ (...) esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas”. (**ligação**)

As palavras entre parênteses substituem as grifadas sem alterar o sentido em:

- a) I , II e III.
- b) II somente.
- c) I e II.
- d) I somente.

QUESTÃO 13

Assinale o único elemento que **NÃO** participa da organização do texto:

- a) Discurso de autoridade.
- b) Exposição argumentativa de idéias.
- c) Recorrência a citações explícitas.
- d) Simples narração dos fatos.

QUESTÃO 14

Leia o fragmento para responder o que se pede:

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente.

Assinale a alternativa que apresenta uma informação **CORRETA** em relação ao fragmento:

- a) Para estruturar o texto de forma coesa e coerente e evitar repetições, o vocábulo “ outras ” foi responsável pela substituição do termo “ pessoas ”.
- b) O termo “ enquanto ” desequilibra a informação e o texto se torna ambíguo.
- c) As duas vírgulas são responsáveis pelo termo explicativo comparativo.
- d) O uso do termo “ sempre ” foi inadequado à idéia do comparativo “ enquanto ”.

QUESTÃO 15

Pode-se inferir, a propósito do título “ Um Ouvido Para Cada Som ” e dos contextos das idéias, **EXCETO**:

- a) Os ouvidos captam sons e cada um deles se torna responsável por percepções diferenciadas.
- b) Ambos os ouvidos captam igualmente as informações, independentemente, de quais sejam.
- c) Os pesquisadores utilizaram recém-nascidos para testes e os resultados demonstraram diferenças de percepção entre ouvido direito e esquerdo.
- d) O título do texto se justifica pela síntese das idéias defendidas.

Leia o fragmento para responder o que se pede nas questões de 16 a 20.

“ Por que ouvimos zumbidos? ‘ ora direis zumbidos’, quase escreveu Olavo Bilac. Pois 1 em cada 6 terráqueos escuta regularmente aquele som agudo e incômodo lá dentro do ouvido. Felizmente, a maioria dos casos tem cura simples: basta o sujeito atormentado mudar alguns hábitos, principalmente alimentares. Mas problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios, como vozes de outras pessoas e – surpresa- zumbidos. É, na verdade, uma reação inconsciente para não se sentirem sozinhos. Há também relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos – nesses casos, claro, o barulho é só o menor dos problemas”.

(OLIVEIRA, Anderson Fernandes. Revista Supernovas- Stembro de 2010, p. 42)

QUESTÃO 16

A expressão “ ora direis, ouvir zumbidos”, justifica-se pelo processo intertextual da:

- a) paródia
- b) epígrafe
- c) citação
- d) referência

QUESTÃO 17

Na expressão “ Há **também** relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos...”

A palavra em destaque serve para:

- a) Realçar a frase.
- b) Elucidar uma conseqüência do que foi informado anteriormente.
- c) Adicionar informações.
- d) Ratificar idéias anteriores.

QUESTÃO 18

As correlações entre as substâncias que provocam zumbidos foram adequadamente traduzidas entre parênteses, **EXCETO**:

- a) substâncias químicas que dificultam a oxigenação no organismo e falta de oxigênio no ouvido causa falhas de audição e ruídos. (**cigarro**)
- b) o excesso de insulina pode prejudicar os estímulos elétricos das vias neurais – o que inclui aquelas que levam informações do ouvido para o cérebro. (**açúcar**)
- c) faz o cérebro passar e receber informações erradas sobre nossa posição no espaço. Do chão rodando para vertigem e ruídos, bastam alguns goles. (**álcool**)
- d) em muita quantidade, este estimulante aumenta o fluxo sanguíneo. Quando o do ouvido acelera muito, pode causar distúrbios auditivos. (**colesterol**)

QUESTÃO 19

Julgue o emprego dos sinais de pontuação a seguir:

I – “ (...) problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios...” os dois pontos serviram para anunciar a explicação ao termo anterior.

II- “ (...) como vozes de outras pessoas e- surpresa- zumbidos.

Os travessões substituíram as vírgulas.

III - “ É, na verdade, uma reação inconsciente...” as vírgulas foram usadas para separar um adjunto adverbial de tempo.

Está (ão) **CORRETA** (as) a (s) afirmativa(s)

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) I,II e III.

QUESTÃO 20

A inferência à pergunta, no início do fragmento, “ Por que ouvimos zumbidos?” está **adequada** em:

- a) Porque todos os terráqueos têm problemas de audição.
- b) Porque os zumbidos são provocados por fatores variados aos mencionados no fragmento.
- c) Porque não se pode discernir entre um barulho externo e um zumbido.
- d) Porque os zumbidos são causados pelos fatores internos, tais como idade avançada.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE – ENGENHARIA DE
AUTOMAÇÃO E CONTROLE**

QUESTÃO 21

São objetivos almejados na implantação de sistemas automatizados, **EXCETO**:

- a) Padronização das práticas operacionais.
- b) Aumento da segurança operacional.
- c) Aumento da variabilidade do desempenho do processo.
- d) Aumento da qualidade do produto final.

QUESTÃO 22

Em um sistema de automação industrial a camada mais importante é:

- a) A camada de Gestão, pois nela são definidas as ordens de produção e a programação da produção.
- b) A camada de Instrumentação, pois as variáveis utilizadas pelas demais camadas são provenientes dela e portanto, dependentes da sua qualidade.
- c) A camada de Supervisão, pois nessa camada é possível visualizar o comportamento dinâmico da planta.
- d) A camada de Otimização, pois permite melhorar os índices de desempenho do processo.

QUESTÃO 23

Analise as afirmações e escolha a opção **CORRETA**:

- I. As redes de campo de alto nível permitem implementar estratégias de controle no nível dos instrumentos.
- II. A utilização de redes de campo reduz a quantidade de condutores para a interligação dos instrumentos.
- III. A instrumentação convencional, que utiliza sinais de 4 a 20 mA, permite implementar estratégias de controle no nível dos instrumentos.
- IV. Os controladores programáveis apresentam facilidades para implementação de lógicas sequenciais e de intertravamentos.

- a) As afirmações I, II e III são corretas.
- b) As afirmações I, II e IV são corretas.
- c) As afirmações I, III e IV são corretas.
- d) As afirmações II, III e IV são corretas.

QUESTÃO 24

Marque V (Verdadeiro) ou F (Falso) e escolha a combinação **CORRETA**:

() A modelagem baseada na física do processo é um procedimento trabalhoso e normalmente demanda muito tempo para a obtenção de bons modelos matemáticos.

() A modelagem baseada na física do processo é um procedimento que demanda pouco conhecimento do processo estudado.

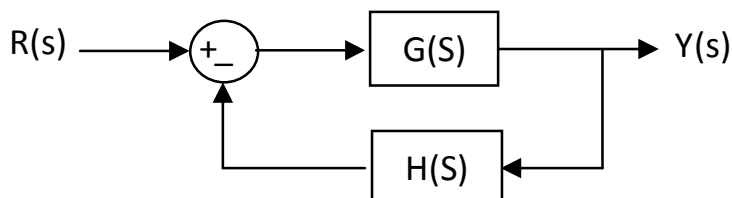
() A identificação de sistemas é um procedimento empírico, simples, que relaciona as variáveis de um sistema em busca de um modelo matemático.

() A identificação de sistemas é um procedimento que não demanda testes para validação dos modelos matemáticos obtidos.

- a) V F V F
- b) V F F V
- c) F V V V
- d) F V F F

QUESTÃO 25

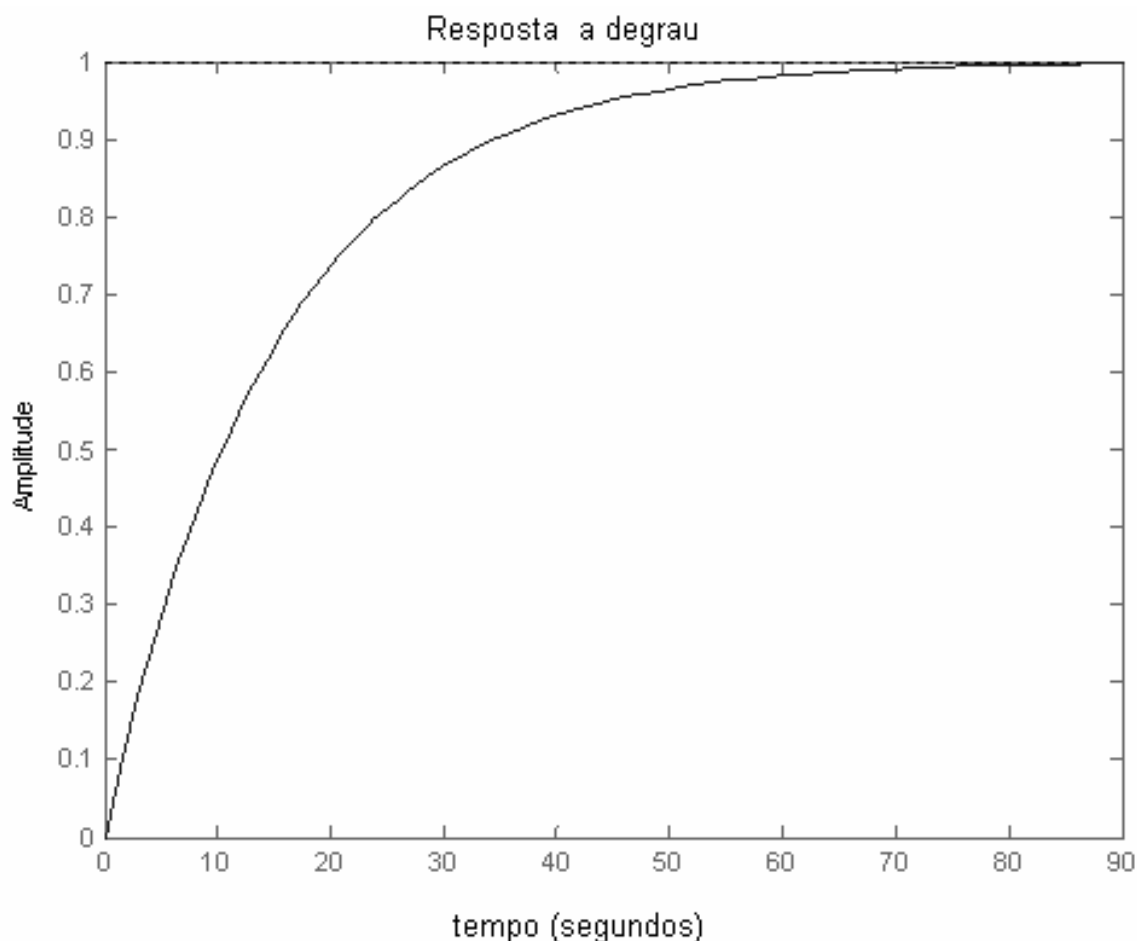
Com base no diagrama de blocos abaixo, a função de transferência em **MALHA ABERTA** é:



- a) $G(s) \times H(S)$
- b) $G(s)$
- c) $R(S) \times G(s)$
- d) $R(S) \times H(S)$

QUESTÃO 26

Analisando o gráfico de resposta a degrau de um sistema, é **CORRETO** afirmar que a constante de tempo do sistema é aproximadamente:



- a) 10 segundos.
- b) 70 segundos.
- c) 90 segundos.
- d) 15 segundos

QUESTÃO 27

As seguintes combinações de ações de controle são usuais em controladores industriais, **EXCETO**:

- a) Proporcional + Derivativa.
- b) Proporcional + Integral.
- c) Derivativa + Integral.
- d) Proporcional + Integral + Derivativa.

QUESTÃO 28

Na frase abaixo, complete os espaços em branco e escolha a opção **CORRETA**:
O método de _____ propõe regras para a determinação dos _____, baseadas nas características de resposta _____ de um sistema.

- a) Zadeh / ganhos de um controlador fuzzy / em regime permanente.
- b) Ziegler-Nichols / ganhos de um controlador PID/ em regime permanente.
- c) Zadeh / ganhos de um controlador fuzzy / transitória.
- d) Ziegler-Nichols / ganhos de um controlador PID/transitória

QUESTÃO 29

Quando as especificações de desempenho de um sistema de controle, relativas à precisão, estabilidade e tempo de resposta não são alcançadas com a utilização de um controlador, é **CORRETO** afirmar que é necessário projetar, baseando-se no método do Lugar das Raízes ou no Diagrama de Bode:

- a) um alternador.
- b) um acelerador.
- c) um compensador.
- d) um observador.

QUESTÃO 30

A estratégia de controle utilizada em uma malha de controle onde a perturbação é medida e o controlador faz com que o atuador aja no processo antes que este sinta os efeitos desta variação é do tipo:

- a) Adaptativa.
- b) Feedforward.
- c) PID.
- d) Multivariável.

QUESTÃO 31

Na frase abaixo, complete os espaços em branco e escolha a opção **CORRETA**:
O critério de _____ é útil em Engenharia de Controle pois a estabilidade _____ de um sistema de malha _____ pode ser determinada graficamente a partir das curvas de resposta em frequência de malha _____ não havendo a necessidade de se determinar os pólos do sistema realimentado.

- a) Nyquist /relativa /aberta/fechada.
- b) Nyquist /absoluta / fechada / aberta.
- c) Nichols/ relativa /fechada /aberta.
- d) Nichols / absoluta / aberta /fechada.

QUESTÃO 32

Na frase abaixo, complete os espaços em branco e escolha a opção **CORRETA**:
O traçado do Lugar das Raízes permite visualizar de que forma os _____ do sistema em malha _____ variam quando se altera o valor de um parâmetro específico, como por exemplo, o _____ do sistema.

- a) pólos/fechada/ganho.
- b) pólos/aberta/ganho.
- c) zeros /fechada / setpoint.
- d) zeros / aberta / setpoint.

QUESTÃO 33

Todas as afirmações abaixo sobre o traçado do Lugar das Raízes estão corretas, **EXCETO**:

- a) A componente imaginária das raízes está associada à característica oscilatória.
- b) O semi-plano direito do gráfico representa a região instável e o semi-plano esquerdo a região estável.
- c) Os zeros deslocam-se em direção aos pólos na medida em que o ganho do sistema aumenta.
- d) A componente real das raízes está associada à característica de amortecimento.

QUESTÃO 34

Todas as informações estão associadas à resposta em frequência de um sistema, **EXCETO**:

- a) Os gráficos permitem identificar faixas de frequência indesejáveis como frequências de ressonância
- b) O traçado obtido é denominado Diagrama de Bode.
- c) Os gráficos permitem analisar a Magnitude e Fase da saída em relação à entrada.
- d) É obtida a partir da aplicação de uma rampa na entrada do sistema.

QUESTÃO 35

O princípio da incompatibilidade diz que quando a complexidade de um sistema aumenta, nossa capacidade de fazer afirmações precisas e ao mesmo tempo significativas sobre ele diminui até um limiar no qual precisão e relevância se tornam características mutuamente exclusivas. Este princípio está relacionado com a seguinte técnica:

- a) Lógica de Programação.
- b) Lógica Booleana.
- c) Lógica Proposicional.
- d) Lógica Fuzzy

QUESTÃO 36

Analise as afirmações sobre uma Rede Neural e escolha a opção **CORRETA**:

- I. É um sistema artificial que imita as funções o cérebro humano.
- II. É capaz de inferir padrões a partir de dados futuros.
- III. É capaz de estimar variáveis de interesse a partir de variáveis secundárias de um processo.
- IV. É uma rede de computadores inteligentes.

- a) As afirmações I e III são corretas.
- b) As afirmações I e II são corretas.
- c) As afirmações I e IV são corretas.
- d) As afirmações II e III são corretas.

QUESTÃO 37

Todas as linguagens de programação são usualmente encontradas em controladores programáveis, exceto:

- a) Ladder.
- b) Lista de Instruções.
- c) Java
- d) Diagrama de Blocos Funcionais.

QUESTÃO 38

A comunicação entre um controlador programável e um software de supervisão é realizada através de um programa denominado “driver de comunicação” que é executado no nível de:

- a) controle.
- b) supervisão.
- c) otimização.
- d) instrumentação.

QUESTÃO 39

São blocos de função encontrados em softwares de programação de controladores programáveis, **EXCETO**:

- a) Comparador.
- b) Temporizador.
- c) Contador.
- d) Contator.

QUESTÃO 40

É recomendável organizar a área de memória de um controlador programável de modo a separar em:

- a) áreas contínuas as variáveis de mesmo tipo.
- b) áreas contínuas as variáveis distintas.
- c) em uma única área as variáveis discretas e analógicas.
- d) em uma única área as variáveis de qualquer natureza.