

Prezado (a) candidato (a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo. Na folha de resposta, preencha com traços firmes, o espaço reservado a cada opção.

Nº.de
Inscrição

Nome

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A arte de ouvir

Ouvir é estar atento aos pequenos detalhes

Luis Carlos Cabrera*

Sempre que me perguntam quais são os atributos diferenciados de um líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir. A meu ver, são os essenciais. Manter-se disponível exige disciplina, generosidade e, principalmente, sentir desejo de estar com as pessoas. Quem se esconde atrás da agenda lotada não é líder. Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!

A complexidade do mundo moderno exige que os problemas sejam abordados coletivamente. Praticar a arte de ouvir quer dizer estar atento aos detalhes de cada questão apresentada, às sutilezas de cada problema e ao que cada situação tem de única. Essa prática exige concentração, disponibilidade, rapidez de raciocínio e poder de síntese. Olhe em sua volta. Quem é a pessoa com quem você gosta de conversar quando precisa de uma opinião? Provavelmente, a resposta será um bom ouvinte. Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente. Porque também existem os ouvintes passivos, que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar. Quem ouve ativamente participa da conversa, indaga, estimula, pede explicações mais detalhadas. Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa. E por que toda essa preocupação com esse importante atributo da liderança? Porque estamos nos tornando surdos. Diariamente, lemos e respondemos e-mails calados. Nos ligamos a mais pessoas nas redes sociais, lemos o que elas escrevem e elas nos leem. Mas não as ouvimos! Algumas tecnologias de comunicação oral estão crescendo e o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo nos ouvidos.

Procure exercitar sua audição. No lugar do e-mail, vá até a pessoa com quem deseja falar, que às vezes está na sala ao lado. Faça isso periodicamente e exercite sua capacidade de ouvir. Mostre interesse. Essa combinação de disponibilidade associada ao ato de ouvir serve para tudo. Melhora as relações pessoais afina o respeito e cria uma consciência de parceria, que é fundamental no complexo mundo moderno. Você me ouviu?

(Revista Você/SA. Editora Abril- Outubro de 2009, p. 104. * professor da Eaesp – FGV, diretor da PMC consultores e membro da Amrop Hever Group)

QUESTÃO 01

O propósito comunicativo do texto *A Arte de Ouvir* é, sobretudo:

- a) divulgar atributos da arte de ouvir.
- b) informar quais são as melhores técnicas em saber ouvir.
- c) explicar sobre os benefícios de ser bom ouvinte.
- d) esclarecer o significado do verbo ouvir.

QUESTÃO 02

A idéia expressa pela palavra em destaque está **CORRETAMENTE** indicada entre colchetes, na alternativa:

- a) “ (...) **atributos** diferenciados de um líder...” (**qualidade maior**)
- b) “ (...) às **sutilezas** de cada problema...” (**transparência**)
- c) “ Quem ouve **ativamente** participa da conversa, indaga, estimula...” (**mordazmente**)
- d) “ Quem ouve atentamente torna **digna** e respeitosa a pergunta”. (**ética**)

QUESTÃO 03

O conectivo “ e “, nos enunciados seguintes, indica idéia de adição, **EXCETO** em:

- a) “ (...) estar disponível e saber ouvir”.
- b) “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?”
- c) “ Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa”.
- d) “ (...) lemos e respondemos e-mails”.

QUESTÃO 04

Sobre o emprego dos sinais de pontuação, julgue as afirmativas a seguir, nos trechos:

I – “ (...) atributos diferenciados de líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir”. Os dois pontos marcam uma sequência que explica a ideia anterior.

II- “ Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!” o ponto de exclamação denota ênfase e, no contexto, pode ser substituído, por um ponto final.

III- “ Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente”. A vírgula foi utilizada para isolar expressão de caráter retificado ou corretivo.

IV- “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?” o ponto de interrogação marca um enunciado em que o autor expressa surpresa.

Está (ão) **CORRETA** (s) a (s) afirmativa(s):

- a) Somente I
- b) Somente II
- c) Somente I,III e IV
- d) I,II,III,IV

QUESTÃO 05

Fazendo um paralelo entre o título e o fechamento do texto, podemos afirmar que há um (a):

- a) convite à reflexão.
- b) gradação de idéias.
- c) oposição de defesas.
- d) desconstrução do verbo ouvir.

QUESTÃO 06

Na frase “(...) que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar”. O termo destacado estabelece com a oração anterior uma relação semântica de:

- a) Causa
- b) Conseqüência
- c) Contraste
- d) Condição

QUESTÃO 07

Assinale a **CORRETA** correspondência entre o pronome em negrito e o substantivo a que ele se refere:

- a) “ Porque estamos **nos** tornando surdos “ (**líderes**).
- b) “ **Ela** serve de desculpa para não ter de apoiar, educar...” (**agenda**).
- c) “ (...) lemos o que **elas** escrevem...” (**redes**).
- d) “ Mas não **as** ouvimos!” (**tecnologias**).

QUESTÃO 08

Marque o enunciado cuja formulação está adequada ao nível de linguagem formal:

- a) (...) estão com a cabeça em outro lugar”.
- b) “ Nos ligamos a mais pessoas na rede “.
- c) “ (...) o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo os ouvidos”.
- d) “ Mas não as ouvimos “.

Leia, atentamente, o texto II para responder às questões de 09 a 15:

TEXTO II UM OUVIDO PARA CADA SOM

Estudo mostra que se ouve melhor música do lado esquerdo e frases do lado direito.

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente. Segundo o estudo da escola de medicina da Universidade da Califórnia, publicado na revista científica americana Science, o ouvido humano é especializado: o direito capta melhor as palavras e o esquerdo, os sons musicais. Durante seis anos, os pesquisadores fizeram testes com um aparelho que emite sons em mais de 3000 recém –nascidos, antes que eles saíssem do hospital. Um dos sons era parecido com o ritmo de um discurso. O outro era de tons musicais. Os bebês reagiram melhor ao escutar os sons parecidos com música no ouvido esquerdo e ao ouvir sons semelhantes a conversas no direito.

As diferenças entre os lados do corpo não são novidade, mas nunca se havia percebido que isso inclui a especialização da percepção auditiva. No fim do século XIX, o médico francês Paul Broca elaborou a teoria de que o hemisfério direito do cérebro, associado à criatividade e à aptidão musical, controla o lado esquerdo, associado à capacidade analítica e à fala, controla o lado direito.

Pesquisas científicas realizadas no século seguinte comprovam que Broca estava certo. O que se vê agora, com o trabalho dos pesquisadores da Universidade da Califórnia, é que esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas. “O estudo mostrou que o processo auditivo ocorre primeiro no ouvido e só depois vai para os hemisférios cerebrais”, diz a pesquisadora Barbara Cone-Wesson, uma das responsáveis pelo trabalho. “Desde o nascimento, o ouvido está preparado para distinguir todos os tipos de som e enviá-los para o lado correto do cérebro”.

Uma pesquisa anterior tinha observado que crianças com problemas de audição no ouvido direito têm maior dificuldade de aprendizado que aquelas com problemas no ouvido esquerdo _ mas faltava uma explicação para essa diferença. Outro estudo, este da Universidade Estadual Sam Houston, no Texas, havia concluído que frases com grande carga emocional, como declarações de amor e críticas, são mais bem lembradas se ditas no ouvido esquerdo. “As descobertas podem ajudar a desenvolver aparelhos auditivos específicos para captar melhor as palavras ou a música, de acordo com a necessidade do deficiente auditivo”, diz a médica Yvonne Sininger, que coordenou o trabalho da Universidade da Califórnia. (Revista Veja, ano 2006- Caderno Ciência)

QUESTÃO 09

Compare o texto II com o texto I e avalie as afirmativas:

- I- No primeiro, o enunciador é um profissional ligado à área da lingüística.
- II- O texto II confirma a importância do ato de ouvir e a consciência que se deve despertar em cada um dos ouvidos.
- III- Analisando-se os dois temas, percebe-se que apresentam pontos de vistas semelhantes.

Está (ão) **CORRETAS** (s) afirmativa (s):

- a) Apenas II e III
- b) Apenas I e II
- c) Apenas I e III
- d) I,II e III

QUESTÃO 10

As evidências reunidas pelos cientistas indicam que:

- a) Ambos os ouvidos captam igualmente sons iguais.
- b) Os testes realizados em mais de 3000 recém-nascidos provaram que bebês captam sons semelhantes.
- c) Pesquisadores da universidade da Califórnia defenderam que o som primeiro é captado pelo ouvido e a seguir para os hemisférios cerebrais.
- d) Os hemisférios cerebrais são os responsáveis pela captação imediata dos sons, segundo pesquisadores texanos.

QUESTÃO 11

Os estudos a que se refere o texto constataram, principalmente, que o ouvido:

- a) direito capta melhor sons musicais.
- b) esquerdo capta melhor frases com conteúdo emocional.
- c) direito é associado à criatividade.
- d) esquerdo associa-se à linguagem e ao raciocínio.

QUESTÃO 12

Observe:

I – “ A aptidão musical (...) sempre intrigou os cientistas “. (**tendência**)

II – “ (...) isso inclui a especialização da percepção auditiva”.(**acuidade**)

III “ (...) esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas”. (**ligação**)

As palavras entre parênteses substituem as grifadas sem alterar o sentido em:

- a) I , II e III.
- b) II somente.
- c) I e II.
- d) I somente.

QUESTÃO 13

Assinale o único elemento que **NÃO** participa da organização do texto:

- a) Discurso de autoridade.
- b) Exposição argumentativa de idéias.
- c) Recorrência a citações explícitas.
- d) Simples narração dos fatos.

QUESTÃO 14

Leia o fragmento para responder o que se pede:

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente.

Assinale a alternativa que apresenta uma informação **CORRETA** em relação ao fragmento:

- a) Para estruturar o texto de forma coesa e coerente e evitar repetições, o vocábulo “outras” foi responsável pela substituição do termo “pessoas”.
- b) O termo “enquanto” desequilibra a informação e o texto se torna ambíguo.
- c) As duas vírgulas são responsáveis pelo termo explicativo comparativo.
- d) O uso do termo “sempre” foi inadequado à idéia do comparativo “enquanto”.

QUESTÃO 15

Pode-se inferir, a propósito do título “Um Ouvido Para Cada Som” e dos contextos das idéias, **EXCETO**:

- a) Os ouvidos captam sons e cada um deles se torna responsável por percepções diferenciadas.
- b) Ambos os ouvidos captam igualmente as informações, independentemente, de quais sejam.
- c) Os pesquisadores utilizaram recém-nascidos para testes e os resultados demonstraram diferenças de percepção entre ouvido direito e esquerdo.
- d) O título do texto se justifica pela síntese das idéias defendidas.

Leia o fragmento para responder o que se pede nas questões de 16 a 20.

“ Por que ouvimos zumbidos? ‘ ora direis zumbidos’, quase escreveu Olavo Bilac. Pois 1 em cada 6 terráqueos escuta regularmente aquele som agudo e incômodo lá dentro do ouvido. Felizmente, a maioria dos casos tem cura simples: basta o sujeito atormentado mudar alguns hábitos, principalmente alimentares. Mas problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios, como vozes de outras pessoas e – surpresa- zumbidos. É, na verdade, uma reação inconsciente para não se sentirem sozinhos. Há também relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos – nesses casos, claro, o barulho é só o menor dos problemas”.

(OLIVEIRA, Anderson Fernandes. Revista Supernovas- Stembro de 2010, p. 42)

QUESTÃO 16

A expressão “ ora direis, ouvir zumbidos”, justifica-se pelo processo intertextual da:

- a) paródia
- b) epígrafe
- c) citação
- d) referência

QUESTÃO 17

Na expressão “ Há **também** relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos...”

A palavra em destaque serve para:

- a) Realçar a frase.
- b) Elucidar uma conseqüência do que foi informado anteriormente.
- c) Adicionar informações.
- d) Ratificar idéias anteriores.

QUESTÃO 18

As correlações entre as substâncias que provocam zumbidos foram adequadamente traduzidas entre parênteses, **EXCETO**:

- a) substâncias químicas que dificultam a oxigenação no organismo e falta de oxigênio no ouvido causa falhas de audição e ruídos. (**cigarro**)
- b) o excesso de insulina pode prejudicar os estímulos elétricos das vias neurais – o que inclui aquelas que levam informações do ouvido para o cérebro. (**açúcar**)
- c) faz o cérebro passar e receber informações erradas sobre nossa posição no espaço. Do chão rodando para vertigem e ruídos, bastam alguns goles. (**álcool**)
- d) em muita quantidade, este estimulante aumenta o fluxo sanguíneo. Quando o do ouvido acelera muito, pode causar distúrbios auditivos. (**colesterol**)

QUESTÃO 19

Julgue o emprego dos sinais de pontuação a seguir:

I – “ (...) problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios...” os dois pontos serviram para anunciar a explicação ao termo anterior.

II- “ (...) como vozes de outras pessoas e- surpresa- zumbidos.

Os travessões substituíram as vírgulas.

III - “ É, na verdade, uma reação inconsciente...” as vírgulas foram usadas para separar um adjunto adverbial de tempo.

Está (ão) **CORRETA** (as) a (s) afirmativa(s)

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) I,II e III.

QUESTÃO 20

A inferência à pergunta, no início do fragmento, “ Por que ouvimos zumbidos?” está **adequada** em:

- a) Porque todos os terráqueos têm problemas de audição.
- b) Porque os zumbidos são provocados por fatores variados aos mencionados no fragmento.
- c) Porque não se pode discernir entre um barulho externo e um zumbido.
- d) Porque os zumbidos são causados pelos fatores internos, tais como idade avançada.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE – ENGENHARIA
AGRIMENSURA**

QUESTÃO 21

A lei que estabelece diretrizes gerais da política urbana prevê que o proprietário urbano poderá conceder a outrem o direito de superfície do seu terreno, por tempo determinado ou indeterminado, mediante escritura pública registrada no cartório de registro de imóveis. Ainda em relação ao direito de superfície, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A concessão do direito de superfície poderá ser gratuita ou onerosa.
- b) O direito de superfície pode ser transferido a terceiros, obedecidos os termos do contrato respectivo.
- c) O superficiário responderá integralmente pelos encargos e tributos que incidirem sobre a propriedade superficiária, arcando, ainda, proporcionalmente à sua parcela de ocupação efetiva, com os encargos e tributos sobre a área objeto da concessão do direito de superfície, salvo disposição em contrário do contrato respectivo.
- d) O direito de superfície abrange o direito de utilizar o solo, o subsolo, a água ou o espaço aéreo relativo ao terreno, na forma estabelecida no contrato respectivo, atendida a legislação urbanística.

QUESTÃO 22

Conforme previsto em lei municipal, determinados empreendimentos e atividades privados ou públicos em área urbana dependem de elaboração de estudo prévio de impacto de vizinhança (EIV) para obter as licenças ou autorizações de construção, ampliação ou funcionamento a cargo do Poder Público municipal. O EIV deve ser executado de forma a contemplar os efeitos positivos e negativos do empreendimento ou atividade quanto à qualidade de vida da população residente na área e suas proximidades, incluindo a análise, no mínimo, das seguintes questões:

- I – equipamentos urbanos e comunitários;
- II – valorização imobiliária;
- III – acessibilidade;
- IV – ventilação e iluminação;
- V – paisagem urbana e patrimônio natural e cultural.

Estão **CORRETAS**:

- a) Todas as alternativas acima
- b) Apenas I, II e V
- c) As alternativas I, III, IV e V
- d) As alternativas I, II, IV e V

QUESTÃO 23

Conforme a NBR 13133, que normatiza a execução do levantamento topográfico no Brasil, o Sistema Geodésico Brasileiro (SGB) consiste no conjunto de pontos geodésicos descritores da superfície física da Terra, implantados e materializados na porção da superfície terrestre delimitada pelas fronteiras do país, com vistas às finalidades de sua utilização, que não incluem:

- a) As amarrações e controles de trabalhos geodésicos e cartográficos.
- b) Fornecer subsídios à tomada de decisão prioritariamente em relação às questões que envolvem reforma agrária.
- c) O apoio aos levantamentos no horizonte topográfico.
- d) O atendimento a projetos internacionais de cunho científico.

QUESTÃO 24

De acordo com a norma ABNT que estabelece os critérios para a execução do levantamento topográfico, o sistema de projeção Universal Transversa de Mercator (UTM) é o sistema de representação cartográfica adotado pelo Sistema Cartográfico Brasileiro. Constituem algumas de suas características, **EXCETO**:

- a) Numeração dos fusos, que segue o critério adotado pela Carta Internacional ao Milionésimo, ou seja, de 1 a 60, a contar do antimeridiano de Greenwich, para oeste.
- b) O coeficiente de redução de escala $k_0 = 0,9996$ no meridiano central de cada fuso (sistema parcial).
- c) O acréscimo das constantes 10.000.000m no Hemisfério Sul e 500.000m para leste, respectivamente, às coordenadas planas (abscissa e ordenada).
- d) A adoção, para o Brasil, do Elipsóide Internacional de 1967, cujos parâmetros são: a (semi-eixo maior do elipsóide) = 6.378.160.000m e f (achatamento do elipsóide) = 1/298,25.

QUESTÃO 25

O levantamento topográfico, em qualquer de suas finalidades, deve ter, no mínimo, as seguintes fases: planejamento, seleção de métodos e aparelhagem; apoio topográfico; levantamento de detalhes; cálculos e ajustes; original topográfico; desenho topográfico final e relatório técnico. No que tange a esta última fase, é correto afirmar que são tópicos obrigatórios que compõem o relatório técnico, entre outros:

- a) Objeto, finalidade, período de execução, relação da aparelhagem utilizada e informações sobre as propriedades limítrofes.
- b) Finalidade, período de execução, informações sobre as propriedades limítrofes, quantidades realizadas e memórias de cálculo.
- c) Localização, objeto, finalidade, equipe técnica (com identificação do responsável técnico) e documentos produzidos.
- d) Origem (*datum*), precisões obtidas, informações sobre as propriedades limítrofes, quantidades realizadas e memórias de cálculo.

QUESTÃO 26

Na representação gráfica de um terreno de forma trapezoidal, obteve-se um desenho de bases de 3,8 cm e 6,4 cm, e altura igual a 2,5 cm. Considerando que foi utilizada a escala 1:5000, a área desta gleba é:

- a) 3,1875 há.
- b) 6,375 há.
- c) 12,75 há.
- d) 25,5 há.

QUESTÃO 27

A definição, implantação e manutenção do Sistema Geodésico Brasileiro (SGB) é de responsabilidade do(as):

- a) INCRA - Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária
- b) IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
- c) IGA - Instituto de Geociências Aplicadas
- d) FA - Forças Armadas

QUESTÃO 28

Quando um levantamento é efetuado utilizando-se um GPS, as coordenadas dos pontos envolvidos são obtidas através do sistema de referência:

- a) NAD83.
- b) SAD69.
- c) EGM96.
- d) WGS84.

QUESTÃO 29

A definição: “superfície de nível usada para apresentar a forma da terra, sendo considerada como a superfície de nível de altitude igual a zero e coincidente com o nível médio dos mares” refere-se ao:

- a) Elipsóide
- b) Geóide
- c) RTM - Regional Transverso de Mercator
- d) LTM - Local Transverso de Mercator

QUESTÃO 30

Do ponto de vista geométrico, para a utilização de um GPS seriam necessários somente três satélites, porém, em razão do não-sincronismo entre os relógios dos satélites e o do usuário, são necessários, no mínimo:

- a) Sete
- b) Seis
- c) Cinco
- d) Quatro

QUESTÃO 31

A Resolução nº 1002 do CONFEA, que adota o Código de Ética Profissional da Engenharia, da Arquitetura, da Agronomia, da Geologia, da Geografia e da Meteorologia, considera:

- I - as mudanças ocorridas nas condições históricas, econômicas, sociais, políticas e culturais da Sociedade Brasileira;
- II - que um “código de ética profissional” deve ser resultante de um pacto profissional;
- III - a reiterada demanda dos cidadãos-profissionais que integram o Sistema Confea/Crea relacionada à revisão do “Código de Ética Profissional do Engenheiro, do Arquiteto e do Engenheiro Agrônomo” adotado pela Resolução nº 205/71 do CONFEA;
- IV - a deliberação do IV Congresso Nacional de Profissionais – IV CNP sobre o tema “Ética Profissional”.

Estão **CORRETAS** as proposições:

- a) Apenas I e III.
- b) Apenas II e IV.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) I, II, III e IV.

QUESTÃO 32

Todo contrato, escrito ou verbal, para a execução de obras ou prestação de quaisquer serviços profissionais referentes à Engenharia, à Arquitetura e à Agronomia fica sujeito à "Anotação de Responsabilidade Técnica" (ART). No que tange à ART, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A ART define para os efeitos legais os responsáveis técnicos por empreendimentos de engenharia, arquitetura e agronomia.
- b) A ART será efetuada pelo profissional ou pela empresa no CREA, de acordo com Resolução própria do CONFEA.
- c) O CREA fixará os critérios e os valores das taxas da ART "ad referendum" do Ministro do Trabalho.
- d) A falta da ART sujeitará o profissional ou a empresa a multa e demais cominações legais.

QUESTÃO 33

A fotogrametria pode ser definida como sendo a arte, a ciência e a tecnologia de se obter informações confiáveis de objetos físicos e do meio ambiente através de fotografias, por medidas e interpretações de imagens e objetos. No que diz respeito às suas divisões e classificações, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Fotogrametria Aérea: as fotografias são tomadas a partir de câmeras localizadas numa estação no espaço.
- b) Fotogrametria Métrica: ocupa-se com o reconhecimento e identificação dos objetos e divide-se em fotointerpretação e sensoriamento remoto.
- c) Fotogrametria Terrestre: as fotografias são formadas a partir de câmeras localizadas na superfície da Terra, sempre no nível do mar.
- d) Fotogrametria Interpretativa: envolve medidas precisas e computacionais para determinar a forma e as dimensões dos objetos; aplicada na preparação dos mapas planimétricos topográficos.

QUESTÃO 34

Sistemas sensores são dispositivos capazes de medir, com razoável precisão e à distância, as propriedades espectrais dos alvos e fenômenos da superfície terrestre. É possível classificar os sistemas sensores através dos seguintes critérios, **EXCETO**:

- a) Em função da fonte de radiação
- b) Em função do princípio de funcionamento
- c) Em função do satélite que o opera
- d) Em função do tipo de produto

QUESTÃO 35

No desenvolvimento de trabalhos topográficos, o problema inverso ao do levantamento é o(a):

- a) Planta.
- b) Locação.
- c) Irradiação.
- d) Laudo Pericial.

QUESTÃO 36

De acordo com a NBR 13133, as estações totais - medidores eletrônicos de ângulos e distâncias - são classificadas segundo os desvios-padrão que as caracterizam. Assinale a qual classe de precisão se refere a descrição abaixo:

Desvio-padrão (Precisão angular): $\leq \pm 07''$
Desvio-padrão (Precisão linear): $\pm (5\text{mm} + 5\text{ppm} \times D)$

- a) precisão baixa.
- b) precisão média.
- c) precisão alta.
- d) precisão internacional.

QUESTÃO 37

A confecção de um mapa somente a partir de aerofotos contém as seguintes etapas fotogramétricas, **EXCETO**:

- a) compilação das feições que se pode extrair do modelo estereoscópico.
- b) restituição.
- c) reambulação.
- d) edição.

QUESTÃO 38

O plano diretor é obrigatório para cidades integrantes de regiões metropolitanas e aglomerações urbanas; integrantes de áreas de especial interesse turístico; inseridas na área de influência de empreendimentos ou atividades com significativo impacto ambiental de âmbito regional ou nacional. No que tange ao quesito número de habitantes, o plano diretor é obrigatório para cidades com:

- a) mais de 12.000 habitantes.
- b) mais de 20.000 habitantes.
- c) mais de 25.000 habitantes.
- d) mais de 200.000 habitantes.

QUESTÃO 39

O método de levantamento que consiste basicamente em, a partir de um ponto, irradiar as visadas em todas as direções possíveis é o método de:

- a) Coordenadas polares.
- b) Caminhamento.
- c) Pothenot.
- d) Expedito.

QUESTÃO 40

A usucapião especial de imóvel urbano prevê que aquele que possuir como sua área ou edificação urbana, utilizando-a para sua moradia ou de sua família, adquirir-lhe-á o domínio, desde que não seja proprietário de outro imóvel urbano ou rural. Entretanto, a usucapião somente se aplica para o caso da posse de:

- a) área igual ou menor a 250m², por dez anos, ininterruptamente e sem oposição.
- b) área igual ou maior a 250m², por dez anos, ininterruptamente e sem oposição.
- c) área igual ou maior a 250m², por cinco anos, ininterruptamente e sem oposição.
- d) área igual ou menor a 250m², por cinco anos, ininterruptamente e sem oposição.