

Prezado (a) candidato (a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo. Na folha de resposta, preencha com traços firmes, o espaço reservado a cada opção.

Nº.de
Inscrição

Nome

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A arte de ouvir

Ouvir é estar atento aos pequenos detalhes

Luis Carlos Cabrera*

Sempre que me perguntam quais são os atributos diferenciados de um líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir. A meu ver, são os essenciais. Manter-se disponível exige disciplina, generosidade e, principalmente, sentir desejo de estar com as pessoas. Quem se esconde atrás da agenda lotada não é líder. Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!

A complexidade do mundo moderno exige que os problemas sejam abordados coletivamente. Praticar a arte de ouvir quer dizer estar atento aos detalhes de cada questão apresentada, às sutilezas de cada problema e ao que cada situação tem de única. Essa prática exige concentração, disponibilidade, rapidez de raciocínio e poder de síntese. Olhe em sua volta. Quem é a pessoa com quem você gosta de conversar quando precisa de uma opinião? Provavelmente, a resposta será um bom ouvinte. Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente. Porque também existem os ouvintes passivos, que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar. Quem ouve ativamente participa da conversa, indaga, estimula, pede explicações mais detalhadas. Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa. E por que toda essa preocupação com esse importante atributo da liderança? Porque estamos nos tornando surdos. Diariamente, lemos e respondemos e-mails calados. Nos ligamos a mais pessoas nas redes sociais, lemos o que elas escrevem e elas nos leem. Mas não as ouvimos! Algumas tecnologias de comunicação oral estão crescendo e o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo nos ouvidos.

Procure exercitar sua audição. No lugar do e-mail, vá até a pessoa com quem deseja falar, que às vezes está na sala ao lado. Faça isso periodicamente e exercite sua capacidade de ouvir. Mostre interesse. Essa combinação de disponibilidade associada ao ato de ouvir serve para tudo. Melhora as relações pessoais afina o respeito e cria uma consciência de parceria, que é fundamental no complexo mundo moderno. Você me ouviu?

(Revista Você/SA. Editora Abril- Outubro de 2009, p. 104. * professor da Eaesp – FGV, diretor da PMC consultores e membro da Amrop Hever Group)

QUESTÃO 01

O propósito comunicativo do texto *A Arte de Ouvir* é, sobretudo:

- a) divulgar atributos da arte de ouvir.
- b) informar quais são as melhores técnicas em saber ouvir.
- c) explicar sobre os benefícios de ser bom ouvinte.
- d) esclarecer o significado do verbo ouvir.

QUESTÃO 02

A idéia expressa pela palavra em destaque está **CORRETAMENTE** indicada entre colchetes, na alternativa:

- a) “ (...) **atributos** diferenciados de um líder...” (**qualidade maior**)
- b) “ (...) às **sutilezas** de cada problema...” (**transparência**)
- c) “ Quem ouve **ativamente** participa da conversa, indaga, estimula...” (**mordazmente**)
- d) “ Quem ouve atentamente torna **digna** e respeitosa a pergunta”. (**ética**)

QUESTÃO 03

O conectivo “ e “, nos enunciados seguintes, indica idéia de adição, **EXCETO** em:

- a) “ (...) estar disponível e saber ouvir”.
- b) “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?”
- c) “ Quem ouve atentamente torna digna e respeitosa a conversa”.
- d) “ (...) lemos e respondemos e-mails”.

QUESTÃO 04

Sobre o emprego dos sinais de pontuação, julgue as afirmativas a seguir, nos trechos:

I – “ (...) atributos diferenciados de líder, procuro ressaltar dois: estar disponível e saber ouvir”. Os dois pontos marcam uma sequência que explica a ideia anterior.

II- “ Ela serve de desculpa para não ter de apoiar, educar, elogiar e para não ter de ouvir!” o ponto de exclamação denota ênfase e, no contexto, pode ser substituído, por um ponto final.

III- “ Aliás, é preciso aprender a ouvir ativamente”. A vírgula foi utilizada para isolar expressão de caráter retificado ou corretivo.

IV- “ E por que toda essa preocupação com esse importante atributo de liderança?” o ponto de interrogação marca um enunciado em que o autor expressa surpresa.

Está (ão) **CORRETA** (s) a (s) afirmativa(s):

- a) Somente I
- b) Somente II
- c) Somente I,III e IV
- d) I,II,III,IV

QUESTÃO 05

Fazendo um paralelo entre o título e o fechamento do texto, podemos afirmar que há um (a):

- a) convite à reflexão.
- b) gradação de idéias.
- c) oposição de defesas.
- d) desconstrução do verbo ouvir.

QUESTÃO 06

Na frase “(...) que olham para você como se estivessem prestando atenção, mas que estão com a cabeça em outro lugar”. O termo destacado estabelece com a oração anterior uma relação semântica de:

- a) Causa
- b) Conseqüência
- c) Contraste
- d) Condição

QUESTÃO 07

Assinale a **CORRETA** correspondência entre o pronome em negrito e o substantivo a que ele se refere:

- a) “ Porque estamos **nos** tornando surdos “ (**líderes**).
- b) “ **Ela** serve de desculpa para não ter de apoiar, educar...” (**agenda**).
- c) “ (...) lemos o que **elas** escrevem...” (**redes**).
- d) “ Mas não **as** ouvimos!” (**tecnologias**).

QUESTÃO 08

Marque o enunciado cuja formulação está adequada ao nível de linguagem formal:

- a) (...) estão com a cabeça em outro lugar”.
- b) “ Nos ligamos a mais pessoas na rede “.
- c) “ (...) o exercício de ouvir começa a voltar lentamente, mesmo doendo os ouvidos”.
- d) “ Mas não as ouvimos “.

Leia, atentamente, o texto II para responder às questões de 09 a 15:

TEXTO II

UM OUVIDO PARA CADA SOM

Estudo mostra que se ouve melhor música do lado esquerdo e frases do lado direito.

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente. Segundo o estudo da escola de medicina da Universidade da Califórnia, publicado na revista científica americana Science, o ouvido humano é especializado: o direito capta melhor as palavras e o esquerdo, os sons musicais. Durante seis anos, os pesquisadores fizeram testes com um aparelho que emite sons em mais de 3000 recém-nascidos, antes que eles saíssem do hospital. Um dos sons era parecido com o ritmo de um discurso. O outro era de tons musicais. Os bebês reagiram melhor ao escutar os sons parecidos com música no ouvido esquerdo e ao ouvir sons semelhantes a conversas no direito.

As diferenças entre os lados do corpo não são novidade, mas nunca se havia percebido que isso inclui a especialização da percepção auditiva. No fim do século XIX, o médico francês Paul Broca elaborou a teoria de que o hemisfério direito do cérebro, associado à criatividade e à aptidão musical, controla o lado

esquerdo, associado à capacidade analítica e à fala, controla o lado direito. Pesquisas científicas realizadas no século seguinte comprovam que Broca estava certo. O que se vê agora, com o trabalho dos pesquisadores da Universidade da Califórnia, é que esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas. “O estudo mostrou que o processo auditivo ocorre primeiro no ouvido e só depois vai para os hemisférios cerebrais”, diz a pesquisadora Barbara Cone-Wesson, uma das responsáveis pelo trabalho. “Desde o nascimento, o ouvido está preparado para distinguir todos os tipos de som e enviá-los para o lado correto do cérebro”.

Uma pesquisa anterior tinha observado que crianças com problemas de audição no ouvido direito têm maior dificuldade de aprendizado que aquelas com problemas no ouvido esquerdo _ mas faltava uma explicação para essa diferença. Outro estudo, este da Universidade Estadual Sam Houston, no Texas, havia concluído que frases com grande carga emocional, como declarações de amor e críticas, são mais bem lembradas se ditas no ouvido esquerdo. “As descobertas podem ajudar a desenvolver aparelhos auditivos específicos para captar melhor as palavras ou a música, de acordo com a necessidade do deficiente auditivo”, diz a médica Yvonne Sininger, que coordenou o trabalho da Universidade da Califórnia. (Revista Veja, ano 2006- Caderno Ciência)

QUESTÃO 09

Compare o texto II com o texto I e avalie as afirmativas:

- I- No primeiro, o enunciador é um profissional ligado à área da lingüística.
- II- O texto II confirma a importância do ato de ouvir e a consciência que se deve despertar em cada um dos ouvidos.
- III- Analisando-se os dois temas, percebe-se que apresentam pontos de vistas semelhantes.

Está (ão) **CORRETAS** a (s) afirmativa (s):

- a) Apenas II e III
- b) Apenas I e II
- c) Apenas I e III
- d) I,II e III

QUESTÃO 10

As evidências reunidas pelos cientistas indicam que:

- a) Ambos os ouvidos captam igualmente sons iguais.
- b) Os testes realizados em mais de 3000 recém-nascidos provaram que bebês captam sons semelhantes.
- c) Pesquisadores da universidade da Califórnia defenderam que o som primeiro é captado pelo ouvido e a seguir para os hemisférios cerebrais.
- d) Os hemisférios cerebrais são os responsáveis pela captação imediata dos sons, segundo pesquisadores texanos.

QUESTÃO 11

Os estudos a que se refere o texto constataram, principalmente, que o ouvido:

- a) direito capta melhor sons musicais.
- b) esquerdo capta melhor frases com conteúdo emocional.
- c) direito é associado à criatividade.
- d) esquerdo associa-se à linguagem e ao raciocínio.

QUESTÃO 12

Observe:

I – “ A aptidão musical (...) sempre intrigou os cientistas “. (**tendência**)

II – “ (...) isso inclui a especialização da percepção auditiva”.(**acuidade**)

III “ (...) esse tipo de organização das funções cerebrais tem conexões ainda mais amplas”. (**ligação**)

As palavras entre parênteses substituem as grifadas sem alterar o sentido em:

- a) I , II e III.
- b) II somente.
- c) I e II.
- d) I somente.

QUESTÃO 13

Assinale o único elemento que **NÃO** participa da organização do texto:

- a) Discurso de autoridade.
- b) Exposição argumentativa de idéias.
- c) Recorrência a citações explícitas.
- d) Simples narração dos fatos.

QUESTÃO 14

Leia o fragmento para responder o que se pede:

A aptidão musical de algumas pessoas, enquanto outras não conseguem cantar no chuveiro sem causar a ira dos vizinhos, sempre intrigou os cientistas. A resposta desse mistério pode estar no lugar mais óbvio: o ouvido, de acordo com uma pesquisa recente.

Assinale a alternativa que apresenta uma informação **CORRETA** em relação ao fragmento:

- a) Para estruturar o texto de forma coesa e coerente e evitar repetições, o vocábulo “outras” foi responsável pela substituição do termo “pessoas”.
- b) O termo “enquanto” desequilibra a informação e o texto se torna ambíguo.
- c) As duas vírgulas são responsáveis pelo termo explicativo comparativo.
- d) O uso do termo “sempre” foi inadequado à idéia do comparativo “enquanto”.

QUESTÃO 15

Pode-se inferir, a propósito do título “Um Ouvido Para Cada Som” e dos contextos das idéias, **EXCETO**:

- a) Os ouvidos captam sons e cada um deles se torna responsável por percepções diferenciadas.
- b) Ambos os ouvidos captam igualmente as informações, independentemente, de quais sejam.
- c) Os pesquisadores utilizaram recém-nascidos para testes e os resultados demonstraram diferenças de percepção entre ouvido direito e esquerdo.
- d) O título do texto se justifica pela síntese das idéias defendidas.

Leia o fragmento para responder o que se pede nas questões de 16 a 20.

“ Por que ouvimos zumbidos? ‘ ora direis zumbidos’, quase escreveu Olavo Bilac. Pois 1 em cada 6 terráqueos escuta regularmente aquele som agudo e incômodo lá dentro do ouvido. Felizmente, a maioria dos casos tem cura simples: basta o sujeito atormentado mudar alguns hábitos, principalmente alimentares. Mas problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios, como vozes de outras pessoas e – surpresa- zumbidos. É, na verdade, uma reação inconsciente para não se sentirem sozinhos. Há também relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos – nesses casos, claro, o barulho é só o menor dos problemas”.

(OLIVEIRA, Anderson Fernandes. Revista Supernovas- Stembro de 2010, p. 42)

QUESTÃO 16

A expressão “ ora direis, ouvir zumbidos”, justifica-se pelo processo intertextual da:

- a) paródia
- b) epígrafe
- c) citação
- d) referência

QUESTÃO 17

Na expressão “ Há **também** relatórios de zumbidos causados pelo consumo em excesso de alguns medicamentos...”

A palavra em destaque serve para:

- a) Realçar a frase.
- b) Elucidar uma conseqüência do que foi informado anteriormente.
- c) Adicionar informações.
- d) Ratificar idéias anteriores.

QUESTÃO 18

As correlações entre as substâncias que provocam zumbidos foram adequadamente traduzidas entre parênteses, **EXCETO**:

- a) substâncias químicas que dificultam a oxigenação no organismo e falta de oxigênio no ouvido causa falhas de audição e ruídos. (**cigarro**)
- b) o excesso de insulina pode prejudicar os estímulos elétricos das vias neurais – o que inclui aquelas que levam informações do ouvido para o cérebro. (**açúcar**)
- c) faz o cérebro passar e receber informações erradas sobre nossa posição no espaço. Do chão rodando para vertigem e ruídos, bastam alguns goles. (**álcool**)
- d) em muita quantidade, este estimulante aumenta o fluxo sanguíneo. Quando o do ouvido acelera muito, pode causar distúrbios auditivos. (**colesterol**)

QUESTÃO 19

Julgue o emprego dos sinais de pontuação a seguir:

I – “ (...) problemas emocionais também geram ruídos: vítimas da depressão têm reflexos alucinatórios...” os dois pontos serviram para anunciar a explicação ao termo anterior.

II- “ (...) como vozes de outras pessoas e- surpresa- zumbidos.

Os travessões substituíram as vírgulas.

III - “ É, na verdade, uma reação inconsciente...” as vírgulas foram usadas para separar um adjunto adverbial de tempo.

Está (ão) **CORRETA** (as) a (s) afirmativa(s)

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) I,II e III.

QUESTÃO 20

A inferência à pergunta, no início do fragmento, “ Por que ouvimos zumbidos?” está **adequada** em:

- a) Porque todos os terráqueos têm problemas de audição.
- b) Porque os zumbidos são provocados por fatores variados aos mencionados no fragmento.
- c) Porque não se pode discernir entre um barulho externo e um zumbido.
- d) Porque os zumbidos são causados pelos fatores internos, tais como idade avançada.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA O CARGO DE
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONALIZANTE
ENG. CIVIL PROJETISTA OU ARQUITETURA**

QUESTÃO 21

A linha de vedação dos blocos silico-calcáreos apresenta a seguinte característica:

- a) Largura: 9, 14 ou 19 cm.
- b) Resistência à compressão: 120kgf/cm².
- c) Peso: 10,0, 12 e 15 kg.
- d) Quantidade: 20 peças/m².

QUESTÃO 22

Para se iniciar um novo arquivo no AutoCad, não se pode recorrer a:

- a) A opção *Startfrom Scratch* que permite a iniciar um desenho de um modo rápido, pela seleção de uma das configurações default do AutoCAD, para o sistema métrico ou para o sistema inglês.
- b) A opção *Show Startup dialog* que permite restaurar todo um desenho já apagado.
- c) A opção *Use a Template* que permite iniciar um desenho pela seleção de um template, isto é, de um arquivo de desenho do AutoCAD, já criado, que servirá como base para o desenho que está sendo iniciado.
- d) A opção *Use a Wizard* que permite utilizar um assistente que ajudará o usuário a configurar o seu desenho por meio de uma seqüência de passos.

QUESTÃO 23

A técnica de desenho utilizada quando se observa um objeto do alto, é a técnica dos:

- a) Desenhos de conceito.
- b) Desenhos em perspectiva.
- c) Croquis.
- d) Desenhos paralelos.

QUESTÃO 24

Ao se fazer o levantamento topográfico de um terreno deve-se, com referência à topografia do imóvel e como um dos serviços iniciais para a construção de uma edificação:

- a) Demarcar córregos ou quaisquer cursos d'água existentes no imóvel ou em sua divisa.
- b) Apresentar curvas de nível, de metro em metro, devidamente cotadas, ou planos cotados (para caso de terreno que apresente desnível não superior a 2 m).
- c) Demarcar faixas de não edificação e galerias de águas pluviais existentes no imóvel ou em suas divisas.
- d) Localizar postes, árvores e bocas-de-lobo.

QUESTÃO 25

As áreas das folhas padronizadas de desenho são, em metros quadrados:

- a) 1; 0,5 e 0,25 respectivamente para A0, A1 e A2.
- b) 1; 0,5 e 0,25 respectivamente para A1, A2 e A3.
- c) 0,25; 0,5 e 1 respectivamente para A0, A1 e A2.
- d) 0,25; 0,5 e 1 respectivamente para A1, A2 e A3.

QUESTÃO 26

As figuras resultantes da projeção cilíndrica ou cônica sob um único plano, com a finalidade de permitir uma percepção mais fácil da forma do objeto, em desenho técnico é chamada de:

- a) Vista ortográfica.
- b) Perspectiva.
- c) Desenho não projetivo.
- d) Diagrama.

QUESTÃO 27

Considerando-se o projeto de rampas para automóveis, cuja inclinação usual é de 10 a 13%, deve-se considerar uma declividade:

- a) Maior que 20% em rampa longa.
- b) Maior que 20% em rampa muito curta.
- c) Até 20% em rampa longa.
- d) Até 20% em rampa muito curta.

QUESTÃO 28

Em um Programa de Prevenção de Riscos Ambientais-PPRA, são considerados agentes físicos:

- a) Ruídos, vibrações e vapores.
- b) Fumos, névoas e infra-som.
- c) Temperaturas extremas, ultra-som e radiações ionizantes.
- d) Pressões anormais, poeiras e vírus.

QUESTÃO 29

Em uma instalação predial de água fria:

- a) Tubulação aparente é a tubulação disposta externamente a uma parede, piso, teto ou qualquer outro elemento construtivo. Permite total acesso para manutenção. Deve estar instalada em galerias de serviço.
- b) Tubulação de aviso é a tubulação destinada a alertar os usuários que o nível da água no interior do reservatório alcançou um nível superior ao máximo previsto. Pode ser dirigida para desaguar em local habitualmente observável.
- c) Tubulação de extravasão é a tubulação destinada a escoar o eventual excesso de água de reservatórios onde foi superado o nível de transbordamento.
- d) Tubulação embutida é a tubulação disposta em espaço projetado para tal fim. Permite o acesso mediante simples remoção da cobertura, somente implicando destruição da mesma em casos de cobertura de baixo custo.

QUESTÃO 30

Entre os fatores que influenciam e podem modificar a composição da taxa de BDI, pode-se citar, **EXCETO**:

- a) Situações conjunturais, como falta de mão-de-obra.
- b) Problemas operacionais, como trabalho em carga.
- c) Tradição e confiabilidade da contratante, que pode ter a tradição de pagar em dia.
- d) Tempo previsto de duração da obra, que se reduzido, reduz proporcionalmente o ganho do construtor.

QUESTÃO 31

Na cotação em desenho técnico:

- a) A distância entre uma linha de cota e a linha do desenho deverá ser de 5 mm.
- b) A linha de extensão deverá ultrapassar a linha de cota em 3 mm, podendo tocar o contorno do desenho.
- c) As setas que findam as linhas de cota, deverão, obrigatoriamente, tocar as linhas de extensão, ser bem delgadas e possuir um comprimento aproximado de 3 mm.
- d) A cota deverá situar-se sempre na posição abaixo de sua linha, quando esta estiver na horizontal.

QUESTÃO 32

Nas instalações prediais de água fria, a tubulação que liga a fonte de abastecimento a um reservatório de água de uso doméstico é:

- a) O alimentador predial.
- b) A ligação hidráulica.
- c) A coluna de distribuição.
- d) O ponto de suprimento.

QUESTÃO 33

No desenho técnico, as peças com detalhes em seu interior são representadas geralmente mediante vistas com cortes. Se for conveniente, de acordo com a forma do objeto, um corte pode corresponder a uma associação de dois ou mais planos secantes, e neste caso tem-se um:

- a) Corte total.
- b) Meio corte.
- c) Corte com desvio.
- d) Corte parcial.

QUESTÃO 34

No projeto e execução de sistemas prediais de esgoto sanitário, A extremidade aberta de um tubo ventilador primário ou coluna de ventilação:

- a) Não deve estar situada a menos de 3,00 m de qualquer janela, porta ou vão de ventilação, salvo se elevada pelo menos 1,00 m das vergas dos respectivos vãos.
- b) Deve situar-se a uma altura mínima igual a 3,00 m acima da cobertura, no caso de laje utilizada para outros fins além de cobertura; caso contrário, esta altura deve ser no mínimo igual a 0,30 m.
- c) Deve ser devidamente protegida nos trechos aparentes contra choques ou acidentes que possam danificá-la.
- d) Deve ser provida de terminal tipo chaminé, tê ou outro dispositivo que impeça a entrada das águas pluviais diretamente ou indiretamente ao tubo de ventilação.

QUESTÃO 35

O meio destinado a impedir contato das partes vivas perigosas em condições normais, garantindo proteção contra choque elétricos, em uma instalação elétrica de baixa tensão, é denominado:

- a) Proteção básica.
- b) Proteção supletiva.
- c) Proteção adicional.
- d) Proteção normal.

QUESTÃO 36

O período de retorno deve ser fixado segundo as características da área a ser drenada, obedecendo ao estabelecido a seguir, **EXCETO**:

- a) $T = 1$ ano, para áreas pavimentadas, onde empoçamentos possam ser tolerados.
- b) $T = 3$ anos, para coberturas.
- c) $T = 5$ anos, para terraços.
- d) $T = 25$ anos, para coberturas e áreas onde empoçamento ou extravasamento não possa ser tolerado.

QUESTÃO 37

Os padrões de operação do sistema de manutenção devem ser definidos tendo em consideração, **EXCETO**:

- a) Desempenho máximo das edificações tolerável pelos seus usuários e proprietários, especialmente em aspectos prioritários relacionados com a higiene, segurança e saúde dos usuários.
- b) Prazo aceitável entre a observação da falha e a conclusão do serviço de manutenção.
- c) Preceitos legais, regulamentos e normas aplicáveis pela legislação vigente.
- d) Periodicidade de inspeções.

QUESTÃO 38

Para o planejamento de vestiários, considerando-se a requisitos referentes Às condições sanitárias e de conforto, é **INCORRETO** :

- a) Colocar telhas translúcidas como cobertura , melhorando assim a iluminação interna da instalação.
- b) Utilizar cabides de plástico, de madeira, ou de pregos.
- c) Caso existam armários junto Às paredes, deslocar as janelas para cima.
- d) Identificar externamente pro um número, cada armário.

QUESTÃO 39

Preparado um orçamento de obra, se ele for baseado em um levantamento de quantidades e em uma pesquisa de preços dos principais insumos e serviços, em função do seu grau de detalhamento deve ser considerado:

- a) Orçamento analítico.
- b) Orçamento detalhado.
- c) Orçamento preliminar.
- d) Estimativa de custo.

QUESTÃO 40

Projetando-se uma instalação predial de água fria, pode-se utilizar para determinação do consumo de água e dos elementos do projeto, um consumo de água em litros por dia, por pessoa. Nesta situação, o consumo de 150 litros por dia por pessoa, pode ser adotado para o projeto das instalações de água fria de:

- a) Um quartel.
- b) Um restaurante.
- c) Um mercado.
- d) Uma escola em regime de internato.