

CONCURSO PÚBLICO



PREFEITURA MUNICIPAL DE SETE LAGOAS – MINAS GERAIS

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 12	CARGO: <ul style="list-style-type: none">• INSPETOR ESCOLAR I
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• ESPECÍFICA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Este caderno de provas contém um total de 50 (cinquenta) questões objetivas, sendo 25 de Língua Portuguesa e 25 de Conhecimentos Específicos. Confira-o.
2. Esta prova terá, no máximo, 4 (quatro) horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Não perca tempo em questões, cujas respostas lhe pareçam difíceis, volte a elas se lhe sobrar tempo.
4. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
5. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
6. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com sua folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
7. O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após 1 (uma) hora contada a partir do efetivo início das mesmas.
8. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
9. O gabarito oficial da prova objetiva será divulgado no endereço eletrônico www.fumarc.org.br, dois dias depois da realização da prova.
10. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.



Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – Cad. 12

INSTRUÇÃO: As questões de 1 a 10 referem-se ao texto 1 a seguir.

Texto 1

A linguagem dos protestos

Com estratégias de contracomunicação e muita criatividade, as manifestações ocuparam o país com palavras e ideias

Por Edgard Murano

A audiência do SPTV 2ª edição, jornalístico da Rede Globo em São Paulo, deve ter estranhado quando luzes verdes refletiram na cabeça do âncora Carlos Tramontina, destoando da iluminação anódina do estúdio. Ao fundo do telejornal, a visão da ponte Octavio Frias de Oliveira, que cruza o rio Pinheiros, na zona sul da cidade, não incluía os cerca de 400 manifestantes que, naquela noite de 11 de julho, protestavam em frente à emissora contra o "monopólio da mídia".

Os feixes de luz que coloriram Tramontina eram canetas-laser apontadas por manifestantes coordenados pelo *performer* Paulinho Fluxus, que ajudou a preparar a ação com dias de antecedência.

A marcha, uma entre centenas nos últimos dois meses, é um exemplo da sofisticação alcançada pela linguagem de protesto no Brasil. Cada vez mais criativas, provocantes e eficazes na divulgação de suas reivindicações, essas manifestações gravaram seu nome na história da contracomunicação brasileira e desafiaram a mídia tradicional por meio de mensagens que contrariam o *establishment*. Naquela mesma noite, com um computador e um projetor, o atrevimento dos manifestantes chegou a ponto de estampar na parede do prédio da emissora a frase "Globo sonega", uma alusão às recentes acusações de sonegação fiscal contra a gigante das telecomunicações. E a placa com o nome da ponte que cruza o rio Pinheiros, homenagem ao empresário Octavio Frias (um dos fundadores do jornal Folha de S.Paulo), foi simbolicamente rebatizada como "ponte Jornalista Vladimir Herzog" (morto e torturado pela ditadura em 1975), recebendo um imenso adesivo colado sobre o nome original. A técnica, conhecida como *sticker*, pertence à chamada *street art* (com seus grafites, colagens, estênceis etc.), sendo aplicada em sinalizações de trânsito como protesto ou pelo simples prazer de subverter os códigos.

Aparato retórico

Com o atual ímpeto brasileiro de sair às ruas para pedir mudanças e criticar os governantes, atizado pelo Movimento Passe Livre em São Paulo, um aparato retórico foi mobilizado nas ruas. Cartazes, faixas, slogans, gritos de guerra, pichações, entre outros recursos de contracomunicação, buscaram desestabilizar o discurso institucional e as respostas pré-fabricadas por assessores políticos. Sobretudo, buscaram ressignificar a realidade. Cada palavra dos manifestantes só tinha razão de ser como réplica

a um contexto definido de antemão. Para tanto, não raro se valeram da sátira e da paródia para referenciar aquilo a que respondiam.

"A eficácia do discurso do cartaz reside precisamente nesse poder de evocação de discursos anteriormente enunciados e não na relação entre tamanho e quantidade de informação", afirma Eduardo J. M. Camilo no artigo "Minoria tenebrosa, "Maioria silenciosa" – a sátira e a invectiva no cartaz político", no livro Comunicação e Poder [<http://bit.ly/14X9xKk>].

Entre os cartazes mais fortes fotografados nas ruas desde que os protestos começaram, já virou clássico o que diz "Desculpe o transtorno, estamos mudando o país". A paródia, uma brincadeira com as placas que anunciam obras, rodou o Brasil e foi replicada em diversas manifestações. "Saímos do Facebook", crítica bem-humorada aos chamados "ativistas de sofá", também virou *hit*. Os altos gastos do governo com a Copa de 2014 também deram a tônica de muitos protestos, e as exigências da Fifa aos brasileiros viraram mote de sátiras virulentas, na linha de "Queremos hospitais padrão Fifa".

"Uma das características do cartaz satírico, numa perspectiva restrita, e da sátira, em geral, é a da reprodução, a da imitação, mas concretizada pelo fenômeno da inversão", explica Eduardo J. M. Camilo.

Bom exemplo do que ele diz é o cartaz "Visite estádio decorado", cujos dizeres foram grafados numa placa em forma de seta que imita anúncios imobiliários, como os pendurados no pescoço de "homens-placas", comuns nas esquinas das grandes cidades.

Reside nessa inversão o principal artifício retórico dos protestos. O próprio ativista, com suas roupas, palavras de ordem e gestual típico de manifestações, é uma tela onde projeta sua mensagem. A pesquisadora Barbara Peccei Szaniecki, em Cartazes Políticos da Contemporaneidade [Redes.com n. 5, em <http://bit.ly/14aUIWw>], chega a usar o termo "Carnaval" para referir-se às manifestações. "As manifestações carnais são uma recusa de representação transcendente e demanda de cooperação iminente; são o Carnaval de nossos tempos", afirma.

Disponível em: <http://revistalingua.uol.com.br/textos/94/a-linguagem-dos-protestos-293651-1.asp> [adaptado]

QUESTÃO 01

A linguagem utilizada nos protestos realizados no Brasil é considerada pelo autor do texto como uma

- (A) resposta a já ditos, por meio de recursos linguísticos como a sátira e a paródia.
- (B) concretização de textos institucionalizados, por meio de faixas, cartazes, slogans etc.
- (C) subversão de textos midiáticos, já que os protestantes modificaram o sentido original de anúncios publicitários.
- (D) tentativa de imitação de textos midiáticos, uma vez que os protestantes reproduziram textos publicados pela mídia.

QUESTÃO 02

Considerando a configuração e o funcionamento dos textos, pode-se dizer sobre o texto 1:

- (A) Apresenta uma estrutura dialógica, o que torna o texto acessível a qualquer leitor.
- (B) Caracteriza-se pela presença do discurso direto como estratégia argumentativa.
- (C) Caracteriza-se por ser uma narrativa em que o autor apresenta a fala dos entrevistados.
- (D) Foge das restrições impostas pelas regras do padrão culto da Língua Portuguesa.

QUESTÃO 03

Em relação aos indícios de autoria no texto, pode-se dizer que o autor:

- I. Utiliza a forma impessoal como forma de objetividade.
- II. Desliza para a pessoalidade quando utiliza itens linguísticos como "bom", "criativas" e "fortes".
- III. Adere à fala dos discursos citados.

São corretas as proposições:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 04

Os altos gastos do governo com a Copa de 2014 também deram a tônica de muitos protestos, e as exigências da Fifa aos brasileiros viraram **mote** de sátiras virulentas, na linha de "Queremos hospitais padrão Fifa".

Preserva-se o sentido da frase acima, caso a palavra em destaque seja substituída por:

- (A) Mira.
- (B) Tema.
- (C) Objetivo.
- (D) Sentença.

QUESTÃO 05

Ao fundo do telejornal, a visão da ponte Octavio Frias de Oliveira, **que cruza o rio Pinheiros**, na zona sul da cidade, não incluía os cerca de 400 manifestantes.

A opção em que o segmento destacado possui a **MESMA** função sintática do segmento destacado no trecho é:

- (A) Para tanto, não raro se valeram da sátira e da paródia para referenciar aquilo **a que respondiam**.
- (B) Bom exemplo do que ele diz é o cartaz "Visite estádio decorado", cujos dizeres foram grafados numa placa em forma de seta **que imita anúncios imobiliários**.
- (C) Essas manifestações gravaram seu nome na história da contracomunicação brasileira e desafiaram a mídia tradicional por meio de mensagens **que contrariam o establishment**.
- (D) Os feixes de luz que coloriram Tramontina eram canetas-laser apontadas por manifestantes coordenados pelo performer Paulinho Fluxus, **que ajudou a preparar a ação com dias de antecedência**.

QUESTÃO 06

Leia este trecho:

"Uma das características do cartaz satírico, numa perspectiva restrita, e da sátira, em geral, é a da reprodução, a da imitação, mas concretizada pelo fenômeno da inversão".

Reescrevendo-o, **sem alteração de sentido**, e relacionando suas orações pelo processo de subordinação, a redação será:

- (A) Uma das características do cartaz satírico, numa perspectiva restrita, e da sátira, em geral, é a da reprodução, a da imitação, concretizada pelo fenômeno da inversão.
- (B) Uma das características do cartaz satírico, numa perspectiva restrita, e da sátira, em geral, é a da reprodução, a da imitação e concretizada pelo fenômeno da inversão.
- (C) Uma das características do cartaz satírico, numa perspectiva restrita, e da sátira, em geral, é a da reprodução, a da imitação, concretizada, no entanto, pelo fenômeno da inversão.
- (D) Uma das características do cartaz satírico, numa perspectiva restrita, e da sátira, em geral, é a da reprodução, a da imitação, concretizada, por conseguinte, pelo fenômeno da inversão.

QUESTÃO 07

Considere as seguintes frases:

- I. A pesquisadora Barbara Peccei Szaniecki, em Cartazes Políticos da Contemporaneidade, chega a usar o termo "Carnaval" para referir-se às manifestações.
- II. Para tanto, não raro **se** valeram da sátira e da paródia para referenciar aquilo a que respondiam.

Em relação aos verbos, os pronomes átonos podem situar-se em três posições: próclise, mesóclise e ênclise. Nas frases abaixo, estão sendo utilizados, **respectivamente**:

- (A) Ênclise e próclise.
- (B) Próclise e mesóclise.
- (C) Próclise e ênclise.
- (D) Mesóclise e ênclise.

QUESTÃO 08

Aplica-se a mesma regra para o uso do prefixo CONTRA na palavra “contracomunicação”, conforme o Acordo Ortográfico, em:

- (A) Subeditor.
- (B) Hiperativo.
- (C) Interface.
- (D) Autobiografia.

QUESTÃO 09

A crase caracteriza-se como a fusão de duas vogais idênticas, relacionadas ao emprego da preposição “a” com o artigo feminino a(s). Considere as seguintes frases:

- I. Cerca de 400 manifestantes protestavam em frente à emissora.
- II. A pesquisadora Barbara Peccei Szaniecki chega a usar o termo "Carnaval" para referir-se às manifestações.
- III. Com o atual ímpeto brasileiro de sair às ruas para pedir mudanças e criticar os governantes, atizado pelo Movimento Passe Livre em São Paulo, um aparato retórico foi mobilizado nas ruas.

Nas frases acima, a crase justifica-se devido

- (A) à locução prepositiva, cujo termo regente é feminino, demandar um termo regido que admite o artigo feminino “a” (s).
- (B) à locução conjuntiva, cujo termo regente é feminino, demandar um termo regido que admite o artigo feminino “a” (s).
- (C) aos termos regentes demandarem um complemento regido da preposição “a” e os termos regidos admitirem o artigo feminino “a” (s).
- (D) ao adjunto adverbial de lugar, cujo termo regente é feminino, demandar um termo regido que admite o artigo feminino “a” (s).

QUESTÃO 10

A frase “Reside nessa inversão o principal artifício retórico dos protestos” é constituída de segmentos cuja função sintática é **a mesma** da opção:

- (A) As manifestações dos populares resistiram à pressão da polícia.
- (B) Cerca de 400 manifestantes protestavam em frente à emissora contra o monopólio da mídia.
- (C) A paródia, uma brincadeira com as placas que anunciam obras, rodou o Brasil.
- (D) As manifestações carnais são uma recusa de representação transcendente.

QUESTÃO 11

As aspas - sinal gráfico [" "] - podem ter diferentes funções nos textos. No texto em análise, elas foram usadas no seguinte trecho:

Ao fundo do telejornal, a visão da ponte Octavio Frias de Oliveira, que cruza o rio Pinheiros, na zona sul da cidade, não incluía os cerca de 400 manifestantes que, naquela noite de 11 de julho, protestavam em frente à emissora contra o "monopólio da mídia".

É função das aspas no segmento *monopólio da mídia*:

- (A) Dar ênfase ao segmento.
- (B) Indicar reprodução literal do segmento.
- (C) Indicar uma ironia ao segmento.
- (D) Isolar tal segmento.

QUESTÃO 12

Analise a seguinte frase:

Com estratégias de contracomunicação e muita criatividade, as manifestações ocuparam o país com palavras e ideias.

Modificou-se o sentido original da frase acima com a alteração feita em:

- (A) Mediante estratégias de contracomunicação e muita criatividade, as manifestações ocuparam o país com palavras e ideias.
- (B) Por intermédio de estratégias de contracomunicação e muita criatividade, as manifestações ocuparam o país com palavras e ideias.
- (C) Por meio de estratégias de contracomunicação e muita criatividade, as manifestações ocuparam o país com palavras e ideias.
- (D) Tendo em vista estratégias de contracomunicação e muita criatividade, as manifestações ocuparam o país com palavras e ideias.

INSTRUÇÃO: A leitura do texto a seguir serve de base para as questões **13** a **17**.

Texto 2**Línguas peculiares**

Raquel Cozer

Inspirados textos do linguista francês Claude Hagège, professor do Collège de France que fala mais de 20 idiomas, integram o “Dicionário Amoroso das Línguas”. A Estação Liberdade prevê o livro para março, com tradução de Ana Alencar.

O autor escreve verbetes como “Amo (Eu te)”, fazendo graça com a ideia pouco entusiasmada que passa a expressão romântica italiana “ti voglio bene” (“eu te quero bem”), e “Obrigadinho”, sobre o jeito peculiar de certos brasileiros agradecerem.

“É o paradoxo dos diminutivos: o sufixo português –inho dá, comumente, à palavra que ele marca, o sentido de alguma coisa bem pequena, mas pode se tratar também de alguma coisa maior, como nesse obrigadinho”.

Disponível em: <http://abibliotecaderaquel.blogfolha.uol.com.br/>

QUESTÃO 13

Segundo a autora do texto anterior, o sufixo português –inho nem sempre oferece um valor de coisa pequena às palavras. Há casos, como em ‘obrigadinho’, cujo valor é de algo maior.

A qual perspectiva analítica está subjacente a afirmação acima?

- (A) Sintática.
- (B) Semântica.
- (C) Morfológica.
- (D) Fonológica.

QUESTÃO 14

A palavra ‘obrigadinho’ é formada pelo diminutivo

- (A) sintético.
- (B) analítico.
- (C) regressivo.
- (D) parassintético.

QUESTÃO 15

Há equívoco no comentário relativo à formação das seguintes palavras usadas no texto:

- (A) tradução (substantivo derivado de verbo).
- (B) comumente (advérbio derivado de adjetivo).
- (C) romântica (adjetivo derivado de substantivo).
- (D) entusiasmada (adjetivo derivado de advérbio).

QUESTÃO 16

A palavra ideia não se acentua pelos mesmos princípios gramaticais que justificam a ausência do acento gráfico em:

- (A) Arroio.
- (B) Heroico.
- (C) Tamoio.
- (D) Tireoidite.

QUESTÃO 17

Considere o seguinte enunciado do texto:

“Inspirados textos do linguista francês Claude Hagège, professor do Collège de France que fala mais de 20 idiomas, integram o ‘Dicionário Amoroso das Línguas’”.

Exerce a função de sujeito no enunciado acima o segmento:

- (A) Dicionário Amoroso das Línguas.
- (B) Inspirados textos do linguista francês Claude Hagège.
- (C) Linguista francês Claude Hagège.
- (D) Professor do Collège de France.

INSTRUÇÃO: As questões de 18 a 21 referem-se ao texto 3 a seguir.

Texto 3

QUESTÃO 18

Dos recursos linguísticos presentes nos quadrinhos, o que contribui de modo **DECISIVO** para o efeito de humor é

- (A) a fala do segundo quadrinho.
- (B) o segmento “Ligue para o Obama”.
- (C) o segmento “Não viajarei aos EUA”.
- (D) o pedido que está expresso no primeiro quadrinho.

QUESTÃO 19

O efeito de humor dos quadrinhos é possibilitado por

- (A) expressão linguística típica do oral - “Tô”.
- (B) forma como os personagens são retratados.
- (C) conhecimentos prévios dos leitores sobre fatos sociais.
- (D) representações preconceituosas sobre pessoas públicas.

QUESTÃO 20

Dá-se o nome de modo às várias formas assumidas pelo verbo na expressão de um fato. No enunciado do primeiro quadrinho, os verbos *ligar* e *avisar* encontram-se no modo:

- (A) Infinitivo.
- (B) Indicativo.
- (C) Imperativo.
- (D) Subjuntivo.

QUESTÃO 21

No segundo quadrinho, o nome Dilma é classificado sintaticamente como

- (A) aposto.
- (B) objeto direto.
- (C) sujeito.
- (D) vocativo.

QUESTÃO 22

A alternativa em que a base de formação de uma nova palavra **NÃO** se aplica é:

- (A) “Atual” é a base de formação para “atualíssimo”.
- (B) “Carreta” é a base para a formação de “caminhão”.
- (C) “Feliz” é a base de formação para “felizmente”.
- (D) “Papel” é a base para a formação de “papelaria”.

QUESTÃO 23

As frases seguintes estão corretas, bem escritas, de acordo com o padrão culto da Língua Portuguesa, **EXCETO**:

- (A) Faltaram na vida de Simplício algumas noites que o inspirassem.
- (B) Faz dez anos que estudo gramática.
- (C) Os pobres são muito discriminados nesse país.
- (D) Quero lembrá-los de que amanhã viajarei.

INSTRUÇÃO: Considere a lista de ditados populares a seguir para responder às questões 24 e 25.

DITADOS POPULARES

1. Cada cabeça, uma sentença.
2. Barata sabida não atravessa galinheiro.
3. Anjo de um dia não engorda porco.
4. Não ria do mal do vizinho, que o seu está a caminho.
5. Dizei-me com quem andas, que eu te direi quem és.
6. Uns gostam dos olhos, outros, da remela.
7. Antes causar inveja que dó.
8. Se o mundo fosse bom, o dono moraria nele.
9. Não há regra sem exceção, nem mulher sem senão.
10. O sol nasce para todos, a lua para quem merece.

QUESTÃO 24

Há ocorrência de elipse de verbo nos ditados:

- (A) 1; 4; 6; 7; 8.
- (B) 1; 6; 7; 9; 10.
- (C) 2; 5; 6; 9; 10.
- (D) 6; 7; 8; 9; 10.

QUESTÃO 25

São ditados cuja estrutura oracional é simples:

- (A) 1; 2; 3.
- (B) 1; 2; 9.
- (C) 1; 6; 9.
- (D) 1; 6; 10.

PROVA ESPECÍFICA – Cad. 12**QUESTÃO 26**

Os cursos de ensino médio têm as seguintes finalidades, **EXCETO**

- (A) a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos não adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.
- (B) a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.
- (C) o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- (D) a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar, com flexibilidade, a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores.

QUESTÃO 27

Um dos objetivos centrais do Plano Nacional de Educação é a melhoria da qualidade do ensino, que somente poderá ser alcançada se ocorrer, simultaneamente, a valorização do magistério. Essa valorização poderá ser obtida por meio de

- (A) titulação de professores.
- (B) planejamento pedagógico anual.
- (C) uma política global de magistério.
- (D) diretrizes internas das instituições escolares.

QUESTÃO 28

O documento, cujo objetivo é regular as normas de convivência da escola com o sistema de ensino e com a comunidade, denomina-se

- (A) Plano de Curso.
- (B) Ficha de Alunos.
- (C) Regimento Escolar.
- (D) Planejamento Orçamentário.

QUESTÃO 29

A proposta pedagógica é um documento de parametrização da escola, que visa ao acompanhamento e à implementação de práticas educativas para promover e ampliar as condições de aprendizagem do aluno. Para sua elaboração, deve-se observar, **EXCETO**

- (A) a consonância com o regimento escolar.
- (B) a formação do corpo docente envolvido no processo.
- (C) a realidade da escola, definindo objetivos claros, metas e ações.
- (D) o desempenho do aluno como foco principal do processo de planejamento.

QUESTÃO 30

Conforme o Parecer 1.132/97 do Conselho Estadual de Educação, o ano letivo deverá ter

- (A) 180 dias de efetivo trabalho escolar.
- (B) 200 dias de efetivo trabalho escolar.
- (C) 220 dias de efetivo trabalho escolar.
- (D) 240 dias de efetivo trabalho escolar.

QUESTÃO 31

De acordo com a LDB 9.394/96, artigo 26, que trata dos currículos da educação básica, são componentes da base nacional comum e da parte diversificada do ensino fundamental e médio

- I. A educação física deverá estar integrada à proposta pedagógica da escola, ajustando às faixas etárias e às condições da população escolar, sendo facultativa nos cursos noturnos.
- II. O ensino religioso, de matrícula facultativa para os alunos, constitui disciplina obrigatória dos horários das escolas públicas do ensino fundamental.
- III. O estudo da língua portuguesa, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil, o ensino da arte e da música.

Estão **CORRETOS** os itens

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 32

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, a criança e o adolescente têm o direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Esse direito legal assegura-lhe

- (A) abono de faltas injustificadas.
- (B) direito de permanecer somente parte do tempo na escola.
- (C) igualdade de condições para acesso e permanência à escola pública e gratuita.
- (D) direito de contestar critérios avaliativos, não recorrendo às instâncias superiores.

QUESTÃO 33

Leia o Art. 4 da Lei 8.069, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente: “É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.” A garantia de prioridade compreende todos os direitos abaixo, **EXCETO**

- (A) precedência de atendimentos nos serviços públicos.
- (B) recebimento de proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
- (C) preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
- (D) destinação parcial de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

QUESTÃO 34

No artigo 64 da LDB 9.394/96, a formação de profissionais de educação para administração, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional para a educação básica se dará em

- (A) cursos de graduação de Normal Superior, garantida nessa formação a base comum nacional.
- (B) nível de pós-graduação, a critério da instituição de ensino, garantida nessa formação a base comum nacional.
- (C) cursos de licenciatura ou em nível de pós-graduação, a critério da instituição de ensino, garantida nessa formação a base comum nacional.
- (D) cursos de graduação de Pedagogia ou em nível de pós-graduação, a critério da instituição de ensino, garantida nessa formação a base comum nacional.

QUESTÃO 35

A inspeção escolar é uma forma de expressão política e faz parte da administração da educação, que tem como principal objetivo a qualidade da educação. É papel da inspeção escolar

- (A) Fiscalizar a escola e os documentos escolares para a construção de uma identidade nacionalista.
- (B) Participar da gestão educacional de forma a assegurar, coletivamente, princípios e objetivos que promovam uma educação de qualidade.
- (C) Promover o controle vertical e pontual das atividades escolares, por meio de visitas de profissionais que exercem o cargo de inspetor escolar.
- (D) Exercer exclusivamente o controle e a vigilância do cumprimento das normas da Secretaria de Educação, para garantir uma educação de qualidade.

QUESTÃO 36

A LDB 9.394/96, no seu artigo 23, estabelece que o currículo da educação básica organizar-se-á respeitando-se alguns aspectos:

- I – ciclos e alternância regular de períodos de estudos.
- II – grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios.
- III – séries anuais e períodos semestrais.

Estão **CORRETOS** os itens

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 37

Segundo a Lei 10.793 de 01/12/2003, a educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, tem sua prática facultativa ao aluno nas seguintes condições, **EXCETO**

- (A) comprovação de prestação de serviço militar ou situação similar.
- (B) comprovação de jornada de trabalho igual ou superior a 6 horas diárias.
- (C) comprovação de ser maior de trinta anos de idade, e de que tenha prole.
- (D) comprovação de jornada de trabalho igual ou superior a 40 horas semanais.

QUESTÃO 38

De acordo com o estabelecido na Lei 11.274 de 2006, a duração do Ensino Fundamental e a idade de ingresso da criança nesse ensino são, **respectivamente**,

- (A) 9 (nove) anos e a partir dos 6 (seis) anos de idade.
- (B) 9 (nove) anos e a partir dos 7 (sete) anos de idade.
- (C) 8 (oito) anos e a partir dos 5 (cinco) anos de idade.
- (D) 8 (oito) anos e a partir dos 7 (sete) anos de idade.

QUESTÃO 39

Uma das funções mais importantes da inspeção escolar é a de planejar as diretrizes do sistema educacional ao qual está vinculado o profissional, participando de vários planejamentos e em diferentes níveis. Considerando o perfil necessário ao inspetor escolar, é uma função desse profissional

- (A) normatizar a disciplina e a conduta moral dos estudantes.
- (B) participar da elaboração do Projeto Político-Pedagógico da escola.
- (C) orientar as diretrizes de educação no cumprimento da legislação educacional vigente no país e no estado.
- (D) atuar no papel de auditor e fiscal nas unidades escolares quanto ao cumprimento da legislação educacional.

QUESTÃO 40

Analise as afirmativas abaixo e assinale a **INCORRETA**.

- (A) O professor deve ser o único responsável pela política de sua formação continuada.
- (B) A formação continuada proporciona a possibilidade de o professor questionar a própria prática e refletir sobre o seu fazer profissional.
- (C) Planejar é construir a realidade desejada, não é só organizar a existente e mantê-la em funcionamento, mas transformar essa realidade, construindo uma nova.
- (D) Uma das funções dos docentes é formar o caráter e o espírito das novas gerações, colocando em primeiro plano os valores morais adquiridos na infância e ao longo da vida.

QUESTÃO 41

O artigo 13 da Lei Complementar nº 80 de 04 de setembro de 2003, que dispõe sobre o Plano de Cargos, Carreira e Vencimentos dos profissionais do quadro da educação da Prefeitura Municipal de Sete Lagoas, tem como fundamentos:

- I. o desenvolvimento dos profissionais da educação, na respectiva carreira, com base no princípio da igualdade de oportunidades, no mérito e desempenho funcional, na qualificação profissional e no esforço pessoal.
- II. a isonomia remuneratória entre cargos e funções iguais ou assemelhados e a remuneração compatível com a complexidade e a responsabilidade das tarefas, observados os dispositivos constitucionais vigentes.
- III. a garantia da gestão democrática da educação pública do município de Sete Lagoas.
- IV. a garantia de condições para realização de trabalho pedagógico coletivo.

Estão **CORRETOS** os itens

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 42

Sobre a Educação de Jovens e Adultos, analise as afirmativas abaixo.

- I. A Educação de Jovens e Adultos destina-se aos que não tiveram oportunidade de acesso aos estudos ou de sua continuidade na idade própria.
- II. O Poder Público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si.
- III. A Educação de Jovens e Adultos não pode articular-se com a educação profissional.
- IV. A LDB 9.394/96 estabelece que os níveis atendidos pela Educação de Jovens e Adultos são ensino médio e educação superior.

Estão **CORRETAS** apenas as afirmativas

- (A) I e II.
- (B) I e IV.
- (C) III e IV.
- (D) II, III e IV.

QUESTÃO 43

O Conselho Estadual de Educação é o órgão responsável por normatizar, orientar e acompanhar o ensino nas seguintes redes de ensino

- (A) privada e comunitária.
- (B) privada e pública.
- (C) estadual e privada.
- (D) pública e estadual.

QUESTÃO 44

O Estatuto da Criança e do Adolescente, no Art. 53, determina que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes todos os direitos, **EXCETO**

- (A) direito de ser respeitado por seus educadores.
- (B) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- (C) acesso à escola pública e gratuita ou particular próxima de sua residência.
- (D) direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

QUESTÃO 45

Com relação ao Artigo 17 da Lei Complementar nº 80 de 04 de setembro de 2003, complete a frase abaixo:

“A progressão vertical concretiza-se pelo pagamento de _____ sobre o vencimento básico do cargo, após _____ anos de efetivo exercício e avaliação satisfatório de desempenho, caracterizando-se por algarismos romanos de I até VI”.

A opção que completa **corretamente** as lacunas é:

- (A) 4%; 5
- (B) 5%; 5
- (C) 4%; 4
- (D) 5%; 4

QUESTÃO 46

A Inspeção Escolar desempenha função de liderança em relação ao currículo que será implementado pelas propostas curriculares das escolas, quando em sua ação

- (A) desenvolve atividades com a finalidade de fiscalizar as equipes docentes.
- (B) verifica se são proporcionados ao professor meios para realizarem sua função docente.
- (C) verifica o rigoroso cumprimento dos Parâmetros Curriculares Nacionais.
- (D) controla o tempo e os procedimentos planejados pelos docentes para as suas aulas

QUESTÃO 47

De acordo com a Constituição Federal, constituem dever do Estado com a educação, **EXCETO**

- (A) educação infantil para crianças de até 5 anos de idade.
- (B) ensino fundamental obrigatório e gratuito.
- (C) ensino médio com universalização progressiva.
- (D) educação especial, preferencialmente em escolas especializadas.

QUESTÃO 48

No que diz respeito ao acesso ao ensino fundamental, a LDB 9.394/96 estabelece algumas competências para os Estados e Municípios em regime de colaboração e com a assistência da União. Essas competências são, **EXCETO**

- (A) oferecer o ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
- (B) zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência dos alunos à escola.
- (C) censurar a população em idade escolar para o ensino fundamental e os jovens e adultos que dela precisam.
- (D) providenciar chamada pública da população em idade escolar para o ensino fundamental.

QUESTÃO 49

Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais, analise as seguintes afirmativas:

- I. Buscam auxiliar o professor na sua tarefa de assumir, como profissional, o lugar que lhe cabe pela responsabilidade e importância no processo de formação do sujeito.
- II. Reforçam a importância de que cada escola formule seu projeto educacional, compartilhado por toda a equipe, para que a melhoria da qualidade da educação resulte da corresponsabilidade entre todos os envolvidos.
- III. Representam referenciais para a renovação e reelaboração da proposta curricular.
- IV. Não devem ser utilizados como auxílio para o professor na tarefa de reflexão e discussão de aspectos do cotidiano da prática pedagógica.

Estão **CORRETAS apenas** as afirmativas

- (A) I e IV.
- (B) II e III.
- (C) II e IV.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 50

Nas afirmativas abaixo, coloque **V (verdadeiro)** ou **F (falso)** para as atribuições do Inspetor Escolar.

- () Promover o intercâmbio entre escolas e outras instituições para troca de experiências pedagógicas.
- () Aplicar, junto à direção da escola, as penalidades: suspensão de provas ou retenção de documentos a alunos que estejam inadimplentes com a instituição.
- () Orientar a escola na definição de sua proposta curricular, adequando-se às especificidades socioculturais da região e às necessidades, prioridades e possibilidades da comunidade à qual atende.
- () Orientar a direção da escola na aplicação das normas referentes ao quadro pessoal.
- () Propor a criação e o registro de caixa escolar para administrar os recursos financeiros da escola.
- () Propor a celebração de convênios que concorram para a melhoria do ensino ministrado na escola.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é

- (A) V – F – V – V – F – V
- (B) V – V – V – V – F – V
- (C) V – F – V – V – V – V
- (D) V – F – V – F – F – V

CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SETE LAGOAS

EDITAL 02/2012

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	



Av. Francisco Sales, 540 - Floresta - 30150-220 - Belo Horizonte/MG
(31) 3249-7400 - www.fumarc.org.br / fumarcoconcursos@pucminas.br