

CONCURSO PÚBLICO

Edital 001/2016



COMPANHIA BRASILEIRA DE TRENS URBANOS - CBTU

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 2	CARGOS: <ul style="list-style-type: none">• ASSISTENTE DE MANUTENÇÃO (ASM)
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• MATEMÁTICA• SEGURANÇA NO TRABALHO

Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.

INSTRUÇÕES GERAIS:

1. Este caderno de provas contém um total de **40** (quarenta) questões objetivas, sendo 15 de Língua Portuguesa, 15 de Matemática e 10 de Segurança no Trabalho. Confira-o.
2. As provas terão duração de, no mínimo, 1 (uma) hora e, no máximo, de 4 (quatro) horas, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
4. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
5. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com a folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
6. O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas decorrida 1 (uma) hora do início de aplicação das mesmas, por motivo de segurança.
7. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
8. As questões e os gabaritos oficiais das Provas Objetivas de Múltipla Escolha serão divulgados no endereço eletrônico www.fumarc.org.br e publicados, conforme previsto no Edital, no 2º (segundo) dia útil subsequente à realização das provas.
9. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A idade da emoção

Walcyr Carrasco

Fui assistir à peça *Uma espécie de Alasca*, de Harold Pinter, que estreou há pouco em São Paulo. Conta a história de uma mulher que entrou em coma aos 15 e acordou 29 anos depois. Bem interpretada por Yara de Novaes, inspira-se em um caso real do médico americano Oliver Sacks. Para mim, o texto “bateu” de forma profunda. Não aconteceu o mesmo comigo, e com muita gente que conheço? Estou acima dos 60, o tempo passou tão rapidamente! Não, não estive em coma. Mas um dia a gente “acorda” e descobre que a idade chegou. Mais que isso: que chegou, mas não chegou, porque o coração e os sonhos continuam os mesmos. Até antes da peça, na espera, percebi que estava lá uma outra tribo, já no jeito de vestir. Diferente de mim, de meus amigos, das pessoas que me cercam. A personagem do texto acorda com um rosto mais velho, um corpo, mas sente os desejos, medos, de uma garota de 15. Olha para a irmã e não reconhece: quem é afinal essa mulher velha e gorda?

Todos os homens da minha idade já passaram por isso, ao reencontrar a garota mais sexy, mais ambicionada da escola. Muitas vezes, virou uma senhora gorda, com netos. A gente procura nos olhos, em algum traço, aquela menina. E diz para si mesmo:

– Como foi que ela mudou tanto assim?

Mas eu também mudei, fisicamente. Uma antiga namorada, dos 17 anos, comentou com uma amiga em comum – modéstia à parte – que fui o homem mais belo que ela já conheceu. Eu? Pois é. Fui. Certamente, se ela me reencontrar, pensará o mesmo:

– Onde estão aqueles traços? O topete?

Na área em que trabalho, vejo isso acontecer com frequência, de forma até desesperadora. Quantas atrizes jovens, sexy, explodindo, já conheci? Ti-nham qualquer homem a seus pés. O tempo passou. Vieram outras atrizes. Elas amadurecem, sem perceber. Continuam com os mesmos sorrisos sedutores, olhares intensos. Surpreendem-se quando disputam um papel com uma garota de 20 anos.

– Mas eu faço! Tenho 35, mas passo por 20.

Não passam. A câmera é inexorável, ainda mais com a alta definição. A pele muda. Algo, nem sei dizer o quê, a vida talvez, transforma um semblante que ainda é belo. Mas sem o mesmo frescor. Iniciam-se os procedimentos estéticos. Botox, plásticas. A juventude não volta. O rosto fica mais agradável, não nego. Sem tantas marcas, sem os sulcos na pele causados até pelas histórias da vida. Alguém oferece o papel de tia. Ou de mãe. A atriz se assusta.

– Mas eu não pareço ser mãe dela!

Só uma sucessiva série de dissabores “acordará”, até cruelmente, a pessoa. O tempo passou. A idade chegou. Funciona do mesmo jeito para mim, para meus amigos, para quem tem 40. A juventude, na peça, é simbolizada pelo coma. Um dia a gente acorda. O tempo simplesmente passou, e é preciso rever expectativas, projetos, sonhos. Mas é? A emoção, sim, continua a mesma! Como lidar com isso? Ainda tenho livros para escrever, novelas, quero viver um grande amor. Meu coração bate por coisas novas. E, como eu, o de tanta gente! A sociedade agrária, onde os pais envelheciam junto aos filhos, se desagregou. Eu tenho amigos que ainda tentam ressuscitar esse projeto, brincam com os netinhos e conformam-se em correr atrás dos filhos, sempre ocupados com seus próprios sonhos!

Um número crescente de pessoas sente como eu. Se é um coma, não quero acordar, porque minhas emoções continuam vivas! Posso adaptar projetos, mas desistir dos sonhos nunca! Um antigo ditado dizia que a vida começava aos 40. Depois, aos 50. Estou pronto para considerar os 60 como a idade de ouro. É assim, juro. Eu olho para minhas amigas, parentes: em um olhar, gesto, percebo a garotinha que ela foi. A adolescente. Está lá, viva! Minhas emoções, tantas vezes, são as de um jovem começando a vida. Sempre quero fazer algo de novo. Voltei a pintar. O coração bate acelerado porque uma nova novela está a caminho, ou conheci alguém. E tem mais uma pergunta importante: eu estou em coma, não reconheço a realidade dos meus 60? Bem, se isso é um estado de sonho, de desprendimento da realidade, sou como a personagem da peça. Não quero acordar. Quero bater a cabeça como um adolescente e até, juro, brincar de esconde-esconde dentro de casa. Quero, enfim, sonhar.

A emoção não tem idade. Conformar-se com uma realidade que não nos faz feliz, isso sim é viver em estado de coma. Mas a emoção pode transformá-la. Nós todos enfrentamos essa espécie de Alasca.

Disponível em: <http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/walcyrcarrasco/noticia/2015/11/idade-da-emocao.html>. Acesso em: jul. 2016

QUESTÃO 01

O assunto principal do texto é:

- (A) a idade não representa quem somos.
- (B) a peça teatral que o deixou emocionado e pensando na vida.
- (C) a realidade é muito dura.
- (D) a vida passa rápido e nem percebemos.

QUESTÃO 02

Ao afirmar que “um dia, a gente acorda”, o narrador do texto quis dizer, **EXCETO** que

- (A) a gente acorda e percebe que o tempo não volta mais.
- (B) as pessoas vivem iludidas com a realidade.
- (C) o tempo passa e nós nem vemos.
- (D) os anos passam, a idade chega e não percebemos.

QUESTÃO 03

Com base numa leitura global do texto, é possível fazer as seguintes afirmações, **EXCETO**:

- (A) Ao afirmar que conformar-se com a realidade é viver em estado de coma, o narrador demonstra que as pessoas não querem envelhecer.
- (B) Ao apresentar, no título, que a idade é da emoção, o autor já expressa que, em certas idades, as pessoas se deixam levar mais pela emoção.
- (C) Ao comparar a juventude com o coma, o narrador quis dizer que a pessoa não percebe o tempo passando e, quando acorda, já envelheceu.
- (D) Ao constatar que, apesar da idade, os sonhos não envelhecem, o narrador reforça a ideia de que somente o corpo envelhece.

QUESTÃO 04

Há linguagem oral em:

- (A) “A gente procura nos olhos, em algum traço, aquela menina.”
- (B) “O coração bate acelerado porque uma nova novela está a caminho, ou conheci alguém.”
- (C) “Surpreendem-se quando disputam um papel com uma garota de 20 anos.”
- (D) “Um antigo ditado dizia que a vida começava aos 40.”

QUESTÃO 05

Todos os sentimentos abaixo estão presentes no texto, **EXCETO**:

- (A) Realismo.
- (B) Lucidez.
- (C) Ironia.
- (D) Aceitação.

QUESTÃO 06

As palavras destacadas estão corretamente interpretadas entre parênteses, **EX-CETO** em:

- (A) “A câmera é **inexorável**, ainda mais com a alta definição.” (implacável)
- (B) “A sociedade agrária, onde os pais envelheciam junto aos filhos, se **desagregou**.” (desestabilizou)
- (C) “Algo, nem sei dizer o quê, a vida talvez, transforma um **semblante** que ainda é belo.” (aparência)
- (D) “Sem tantas marcas, sem os **sulcos** na pele causados até pelas histórias da vida.” (rugas)

QUESTÃO 07

Em: “Um antigo ditado **dizia** que a vida começava aos 40.”, **dizia** está flexionado no

- (A) futuro do presente do indicativo.
- (B) futuro do pretérito do indicativo.
- (C) pretérito imperfeito do indicativo.
- (D) pretérito perfeito indicativo.

QUESTÃO 08

Em: “Tinham **qualquer** homem a seus pés.”, **qualquer** é um pronome

- (A) demonstrativo.
- (B) indefinido.
- (C) interrogativo.
- (D) relativo.

QUESTÃO 09

A ideia expressa pelos termos destacados está corretamente identificada entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) A personagem do texto acorda com um rosto mais velho, um corpo, **mas** sente os desejos, medos, de uma garota de 15. (oposição)
- (B) Estou pronto **para** considerar os 60 como a idade de ouro. (finalidade)
- (C) **Se** é um coma, não quero acordar, porque minhas emoções continuam vivas! (causa)
- (D) Surpreendem-se **quando** disputam um papel com uma garota de 20 anos. (tempo)

QUESTÃO 10

Permite-se mais de uma concordância para o verbo destacado em:

- (A) “Mais de um rapaz **passou** por essa situação.”
- (B) “Muitas vezes, **virou** uma senhora gorda, com netos.”
- (C) “Uma antiga namorada **comentou** que fui o homem mais belo que ela já conheceu.”
- (D) “Um número crescente de pessoas **sente** como eu.”

QUESTÃO 11

Há hiato em:

- (A) emoções
- (B) fáceis
- (C) passou
- (D) saída

QUESTÃO 12

Há dígrafo em:

- (A) apoio
- (B) desagregou
- (C) filhos
- (D) precisa

QUESTÃO 13

A divisão silábica está correta, **EXCETO** em

- (A) sur-preen-dem
- (B) so-ci-e-da-de
- (C) res-sus-ci-tar
- (D) a-do-les-cen-te

QUESTÃO 14

O emprego da crase está **INCORRETO** em:

- (A) Eles venceram de ponta à ponta.
- (B) Andava à procura de seus livros.
- (C) O restaurante serve bife à milanesa.
- (D) Fui à Bahia este ano.

QUESTÃO 15

São monossílabos tônicos, **EXCETO**:

- (A) mim
- (B) não
- (C) tão
- (D) se

PROVA DE MATEMÁTICA**QUESTÃO 16**

Pedro e Michel compraram uma rifa por R\$ 20,00 para concorrer a um prêmio de R\$ 1000,00. Pedro deu R\$ 15,00 e Michel, R\$ 5,00. Caso o bilhete comprado por eles seja sorteado, Pedro receberá a mais que Michel:

- (A) R\$ 50,00
- (B) R\$ 250,00
- (C) R\$ 500,00
- (D) R\$ 750,00

QUESTÃO 17

Em certo canal de TV por assinatura, para cada 25 minutos de programação, entram 7 minutos de anúncios e comerciais de produtos. Em 1 hora e 10 minutos de programação, quantos minutos são reservados para os anúncios e comerciais?

- (A) 16,9
- (B) 19
- (C) 19,6
- (D) 22

QUESTÃO 18

Após receber um desconto de 25%, paguei à vista R\$ 120,00 por uma camisa do time de basquete preferido. Se eu tivesse comprado a prazo, eu não teria desconto; teria um acréscimo de 5%. Então, se eu tivesse comprado a camisa a prazo, quanto pagaria por ela?

- (A) R\$ 150,00
- (B) R\$ 157,50
- (C) R\$ 160,00
- (D) R\$ 168,00

QUESTÃO 19

O valor numérico da expressão $\frac{-2xy}{y^2 - \sqrt{x}}$ para $x = 64$ e $y = -3$ é

- (A) 192
- (B) 384
- (C) -384
- (D) $-\frac{384}{17}$

QUESTÃO 20

Duas torneiras enchem um reservatório em quatro horas. Uma única torneira levaria sete horas para enchê-lo. Em quanto tempo a outra torneira, sozinha, encheria o mesmo reservatório?

- (A) 9 horas
- (B) 9 horas e 12 minutos
- (C) 9 horas e 20 minutos
- (D) 9 horas e 33 minutos

QUESTÃO 21

Daqui a 20 anos, a idade de Pedro será 8 vezes a idade que tinha há 8 anos atrás. A idade de Pedro **hoje** é

- (A) 12 anos.
- (B) 16 anos.
- (C) 4 anos.
- (D) 8 anos.

QUESTÃO 22

LEIA o texto a seguir:

“Denomina-se queda livre o movimento de subida ou descida que os corpos realizam no vácuo ou quando desprezamos a resistência do ar. Se não houvesse a resistência do ar, todos os corpos, de qualquer peso ou forma, abandonados da mesma altura, nas proximidades da superfície da Terra, levariam o mesmo tempo para atingir o solo. Esse movimento é conhecido como queda livre. O movimento de queda livre é uniformemente acelerado. A trajetória é retilínea, vertical e a aceleração é a mesma para todos os corpos, a aceleração da gravidade, cujo valor é, aproximadamente, $g=10 \text{ m/s}^2$ ”

Para encontrar a posição de determinado objeto em queda livre, utilizamos a seguinte expressão em relação ao tempo:

$$h = \frac{g \cdot t^2}{2}$$

sendo **g** a gravidade terrestre, **t** o tempo de queda, em segundos e **h** a altura no instante **t**. Suponha que determinado objeto seja abandonado de uma altura **h** e demora 3 segundos até atingir o solo. Qual é a altura **h** na qual o objeto foi abandonado?

- (A) 30 m
- (B) 42 m
- (C) 45 m
- (D) 54 m

QUESTÃO 23

Qual é a metade do número cujo dobro da raiz quadrada é igual a 64?

- (A) 1024
- (B) 512
- (C) 81
- (D) 64

QUESTÃO 24

Calculando $\sqrt{36+64}$ encontramos como resposta **correta** o número

- (A) 10
- (B) 14
- (C) 35
- (D) 50

QUESTÃO 25

Multiplicar o número 160 por 0,125 é o mesmo que dividi-lo por

- (A) 4
- (B) 8
- (C) 12
- (D) 16

QUESTÃO 26

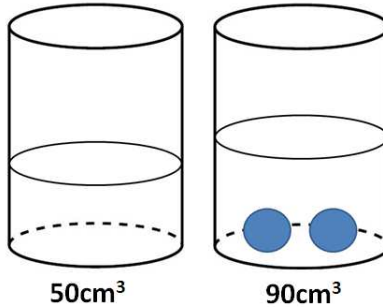
Completando o quadrado mágico abaixo, de modo que todas as linhas, colunas e diagonais tenham sempre a mesma soma, encontramos os valores de **P** e **Q**. Sendo assim, a diferença **P - Q** será dada por:

- (A) 14
- (B) 18
- (C) 6
- (D) -6

Q	P	
6	2	-2
4		

QUESTÃO 27

Observe a ilustração abaixo. Qual é o volume da esfera inserida do cilindro?



- (A) 20 cm^3
- (B) 40 cm^3
- (C) 80 cm^3
- (D) 90 cm^3

QUESTÃO 28

A soma das idades de Pedro e Júnior é 36. Se a razão entre as idades de Pedro e Júnior é $\frac{4}{5}$, pode-se afirmar que

- (A) a diferença de idade entre eles é de 1 ano.
- (B) Pedro tem 20 anos.
- (C) Júnior tem 16 anos.
- (D) Júnior tem 20 anos.

QUESTÃO 29

Um obelisco tem 12 m de altura. Se ele for desenhado na escala 1:75, qual será a medida da sua altura no desenho?

- (A) 75 cm
- (B) 16 cm
- (C) 12 cm
- (D) 10 cm

QUESTÃO 30

Dois descontos sucessivos de 30% é o mesmo que um único desconto de

- (A) 65%
- (B) 60%
- (C) 50%
- (D) 49%

PROVA DE SEGURANÇA NO TRABALHO**QUESTÃO 31**

Em relação à composição da CIPA, é **CORRETO** afirmar:

- (A) O Empregador indica todos os representantes da CIPA.
- (B) O Presidente da CIPA pode ser representante dos empregados ou do empregador.
- (C) Os representantes do empregador são eleitos em escrutínio secreto.
- (D) Os representantes dos empregados são eleitos em escrutínio secreto.

QUESTÃO 32

Em relação ao acidente sem perda de tempo, **NÃO** é correto afirmar que

- (A) é aquele em que o trabalhador retorna ao trabalho até 3 dias após a ocorrência do acidente.
- (B) é aquele em que o empregado retorna ao trabalho no mesmo dia ou, no mais tardar, no dia seguinte à ocorrência do acidente.
- (C) é aquele em que o trabalhador obrigatoriamente retorna ao trabalho no mesmo dia após receber primeiros socorros.
- (D) entra no cálculo do coeficiente de frequência.

QUESTÃO 33

No mapa de riscos, estes são indicados por cores. É **CORRETO** afirmar que a cor

- (A) azul indica risco biológico.
- (B) marrom indica riscos ergonômicos.
- (C) vermelha indica riscos físicos.
- (D) vermelha indica riscos químicos.

QUESTÃO 34

As etapas **completas** do PPRA são:

- (A) antecipação e reconhecimento dos riscos; estabelecimento de prioridades e metas de avaliação e controle; avaliação dos riscos e da exposição dos trabalhadores; implantação de medidas de controle e avaliação de sua eficácia; monitoramento da exposição aos riscos; registro e divulgação dos dados.
- (B) antecipação e reconhecimento dos riscos; estabelecimento de prioridades e metas de avaliação e controle; avaliação dos riscos e da exposição dos trabalhadores; implantação de medidas de controle e avaliação de sua eficácia; registro dos dados.
- (C) antecipação e reconhecimento dos riscos; estabelecimento de prioridades e metas de avaliação e controle; avaliação dos riscos e da exposição dos trabalhadores; implantação de medidas de controle e avaliação de sua eficácia; divulgação dos dados.
- (D) estabelecimento de prioridades e metas de avaliação e controle; avaliação dos riscos e da exposição dos trabalhadores; implantação de medidas de controle e avaliação de sua eficácia; monitoramento da exposição aos riscos; registro e divulgação dos dados.

QUESTÃO 35

A NR10 – Instalações e serviços em eletricidade considera como baixa tensão até

- (A) 250 volts.
- (B) 480 volts.
- (C) 500 volts.
- (D) 1000 volts.

QUESTÃO 36

No tocante ao acesso aos postos de trabalho, **NÃO** é correto afirmar:

- (A) Em qualquer atividade em alta tensão deve-se trabalhar em dupla.
- (B) O eletricista com curso de formação pode trabalhar sozinho em subestação em alta tensão.
- (C) Na zona controlada, só é permitido o ingresso de pessoas habilitadas.
- (D) Na zona livre, é permitido o acesso de qualquer pessoa.

QUESTÃO 37

As máquinas e os equipamentos devem ter dispositivos de acionamento e parada localizados

- (A) fora da zona perigosa da máquina ou do equipamento.
- (B) na parte inferior da máquina, em local visível.
- (C) na parte superior da máquina, em local visível.
- (D) próximo ao Operador.

QUESTÃO 38

Após a ocorrência do acidente, a Comunicação do Acidente de Trabalho - CAT deve ser feita ao INSS até:

- (A) 3 dias.
- (B) 12 horas.
- (C) o primeiro dia útil.
- (D) 24 horas.

QUESTÃO 39

Analise as seguintes afirmativas em relação aos Equipamentos de Proteção Individual – EPI, identificando-as com **V** ou **F**, conforme sejam **verdadeiras** ou **falsas**.

- () É obrigação do empregado responsabilizar-se pela higienização do equipamento de proteção individual.
- () É obrigação do empregador fornecer equipamento de proteção individual com Certificado de Aprovação do Ministério do Trabalho.
- () É obrigação do empregador fornecer equipamentos de proteção individual adequados aos riscos.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, V.
- (B) F, V, F.
- (C) V, F, F.
- (D) V, V, V.

QUESTÃO 40

Em relação aos tipos de extintores e às classes de incêndio, **NÃO** é correto afirmar:

- (A) O extintor de água deve ser usado somente em incêndios de classe A.
- (B) O extintor de água não deve ser usado em incêndios de classe C.
- (C) O extintor ideal para incêndios de classe C é o de pó químico.
- (D) O extintor de pó químico pode ser utilizado em incêndios de classes B e C.

CONCURSO PÚBLICO

COMPANHIA BRASILEIRA DE TRENS URBANOS - CBTU
EDITAL 001/2016

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

