



Prezado (a) candidato (a)

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO I

Veríssimo e o Natal

Crônica do Natal (de novo)

1. Tenho inveja dos cronistas novos. Não porque eles não sabem que todas as crônicas de Natal já foram escritas e podem escrevê-las de novo. Mas porque podem fazer isto sem remorso.
2. Tem a crônica de Natal tipo “o que eu gostaria que Papai Noel me trouxesse”. A Luana Piovani ou um fac-símile razoável, a paz entre os povos, um centroavante para o Internacional (ou um fac-símile razoável) etc.
3. Tem as infinitas variações sobre problemas encontrados por Papai Noel no mundo moderno (seu trenó levado num assalto, sua dificuldade em se identificar em portarias eletrônicas, protestos de ambientalistas contra o seu tratamento das renas, suspeita de exploração de trabalho escravo, suspeita de pedofilia etc.).
4. Tem as muitas maneiras de atualizar a história da Natividade (Maria e José em fila do SUS, os Reis Magos chegando atrasados porque foram detidos por patrulhas israelenses ou militantes palestinos, Jesus vítima de uma bala perdida).
5. Tem as versões diferentes da cena na manjedoura, inclusive, juro que já li esta, se não a escrevi — narrada do ponto de vista do boi.
6. Todas já foram feitas.
7. Há tantas crônicas de Natal possíveis quanto há meios de se desejar felicidade ao próximo. Os cartões de fim de ano são outro desafio à criatividade humana. Pois todas as suas variações também já foram inventadas. Quando eu trabalhava em publicidade, todos os anos recebia encomendas de saudações de Natal e Ano Novo “diferentes”, porque os clientes não se contentavam em apenas desejar que o Natal fosse feliz e o Ano Novo fosse próspero. Uma vez sugeri um cartão de Natal completamente branco com a frase “Aqueles coisas de sempre...” num canto, mas acho que este foi considerado diferente demais. E dê-lhe poesia, pensamentos inspiradores, má literatura e a busca desesperada do diferente. Um cartão em forma

de sapato, de dentro do qual saía uma meia: a meia para o Papai Noel encher de presentes e o sapato para entrar no Ano Novo de pé direito. Coisas assim.

8. Enfim, tudo isto é apenas para desejar a você... Aqueles coisas de sempre.

(Luís Fernando Verissimo (in) <http://peramblogando.blogspot.com>)

QUESTÃO 01

Pode-se inferir sobre o texto que

- a) o cronista desconhece a verdadeira essência sobre o Natal.
- b) o tema natalino não foi o principal enfoque para o discurso do texto.
- c) não há referência aos personagens natalinos.
- d) há uma reflexão sobre os estereótipos utilizados em períodos de natal.

QUESTÃO 02

O subtítulo Crônica do Natal (de novo) demonstra que o autor

- a) discute as ideias natalinas por meio de um novo ângulo.
- b) representa o natal como um fato que se intensifica a cada ano.
- c) narra, por meio de fatos, que a época natalina não apresenta fatos inusitados.
- d) aponta os episódios natalinos como os principais responsáveis pelas inovações.

QUESTÃO 03

Na frase “Mas porque podem fazer isso sem remorso.” O conectivo “mas” representa uma ideia

- a) contrária.
- b) explicativa.
- c) causal.
- d) conclusiva.



QUESTÃO 04

Pode-se inferir que a referência à Luana Piovani, no segundo parágrafo do texto, representa uma abordagem do tipo natalino

- a) construtivo.
- b) Imagético.
- c) Inovador.
- d) caricaturado.

QUESTÃO 05

Baseando-se nos parágrafos 3 e 4, pode-se compreender que o intertexto se realizou, por meio da

- a) paráfrase.
- b) alusão.
- c) referência.
- d) paródia.

QUESTÃO 06

Sobre os sinais de pontuação, leia e analise as assertivas abaixo:

- I. O uso das aspas, na expressão: “O que eu gostaria que papai Noel me trouxesse” justifica-se pelo enquadramento de um possível título de crônica.
- II. Os parênteses utilizados na informação (ou um fac-símile) podem ser substituídos por dois travessões, sem nenhum prejuízo à informação.
- III. As reticências na frase “Aqueles coisas de sempre...” significam que uma ideia pode ser completada.

Marque a opção **CORRETA**:

- a) As assertivas I e II estão erradas.
- b) A assertiva III está errada.
- c) As assertivas I, II e III estão corretas.
- d) A assertiva II está errada

QUESTÃO 07

O conectivo “e” na frase: “Um cartão em forma de sapato, de dentro do qual saía uma meia: a meia para o Papai Noel encher de presentes e o sapato para entrar no Ano Novo de pé direito” estabelece com a oração anterior a ideia semântica de

- a) adição.
- b) conclusão.
- c) explicação.
- d) condição.

QUESTÃO 08

Assinale a **CORRETA** correspondência entre o pronome em negrito e o termo a que ele se refere:

- a) “Todas as crônicas de Natal já foram escritas e podem escrevê-**las** de novo”. (**todas**).
- b) “Uma vez sugeri um cartão de Natal completamente branco com Um cartão em forma de sapato, de dentro do qual saía uma meia: a frase “Aqueles coisas de sempre...” num canto, mas acho que **este** foi considerado diferente demais”. (**cartão**).
- c) “Um cartão em forma de sapato, de dentro **do qual** saía uma meia:...” (**sapato**).
- d) “**Aqueles** coisas de sempre”. (**coisas**).

QUESTÃO 09

Assinale o único elemento que **NÃO** participa da organização do texto

- a) discurso de autoridade.
- b) exposição argumentativa de idéias.
- c) recorrência a citações.
- d) simples narração dos fatos.

QUESTÃO 10

Fazendo um paralelo entre o subtítulo **Crônica do Natal (de novo)** - e o fechamento do texto “Enfim, tudo isto é apenas para desejar a você... Aquelas coisas de sempre”, pode-se afirmar que há um (a)

- a) convite à desconstrução das idéias apresentadas.
- b) gradação de idéias.
- c) oposição de defesas de tese.
- d) ênfase às repetições de idéias natalinas.



As questões 11 e 12 estão relacionadas à charge abaixo. Leia-a, atentamente:

TEXTO II



QUESTÃO 11

A resposta do quadrinho 4, referente à pergunta, no quadrinho 1, determina uma leitura

- descompromissada.
- aleatória.
- crítica.
- ideológica.

QUESTÃO 12

Comparando a leitura da charge (Texto II) às idéias apresentadas na crônica de Veríssimo (Texto I), pode-se depreender que

- em ambos os textos há um propósito contextual da realidade.
- o texto I revela fatos imaginários e o texto II apresenta ideias futuristas.
- os dois textos se distanciam de temas reais.
- o texto I está ligado à objetividade de fatos, enquanto o texto II se liga à subjetividade.

As questões 13, 14 e 15 estão baseadas no fragmento abaixo. Leia-o e analise-o, atentamente:

TEXTO III

“Nunca tenha medo de tentar algo novo. Lembre-se de que um amador solitário construiu a Arca. Um grande grupo de profissionais construiu o Titanic”.

(Luis Fernando Veríssimo (in) <http://pensador.uol.com.br>).

QUESTÃO 13

Pode-se inferir sobre as ideias relacionadas às palavras “Arca” e “Titanic” um (a)

- paráfrase.
- Ironia.
- metonímia.
- hipérbole.

QUESTÃO 14

O conhecimento prévio sobre “Arca” (referência a Noé - texto Bíblico) e “Titanic” (tragédia ocorrida no Oceano Atlântico, em 15 de Abril de 1912) pode ser compreendido como um intertexto da paródia, pois

- repete a mesma trajetória marítima.
- distancia da referência Bíblica.
- aproxima ideias sobre as navegações.
- enviesia ideias sobre referências marítimas.

QUESTÃO 15

O termo **NOVO**, utilizado na frase: “Nunca tenha medo de tentar algo novo” do texto III e repetido de forma variada no primeiro parágrafo, do texto I de Veríssimo: “Tenho inveja dos cronistas **novos**. Não porque eles não sabem que todas as crônicas de Natal já foram escritas...” pode ser morfológicamente entendido como

- uma habilidade de identificar palavras em formas e ações.
- definição de seres no tempo e espaço.
- qualificação de palavras de forma generalizada.
- modificação de termos que apresentam ações.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

Com relação à conformação das cidades Européias da Idade Média, leia atentamente as afirmações abaixo.

- I. Os territórios norte-ocidentais do Império Romano serão, depois do século V, ocupados pelos reinos bárbaros, mas se acham isolados à margem do antigo mundo civilizado – a vida da cidade diminui e, em muitos casos, se interrompe. Mais tarde, depois do ano 1000, nesta área – que se torna a Europa moderna – forma-se uma nova vida econômica e civil, e as cidades voltam a se desenvolver lentamente.
- II. Em muitos casos, a nova cidade cresce sobre o traçado da antiga, mas com um caráter social e uma organização de construção diversos, que, pelo contrário se ligam, sem interrupção, ao caráter e ao cenário da cidade contemporânea.
- III. Nessa sociedade rural, que forma a base da organização política feudal, as cidades marginal não funcionam mais como centros administrativos, e, em mínima parte, como centros de produção e de troca.
- IV. Algumas dessas cidades abandonadas vão crescer e se tornar grandes centros, grandes metrópoles modernas – Paris e Londres – e o conjunto habitacional da idade média é, apenas, um pequeno núcleo central, mas alguns caracteres estabelecidos na idade média ainda influenciam, de modo surpreendente, o organismo muito maior da cidade contemporânea.

Marque a opção **CORRETA**:

- a) As afirmativas I, II, III e IV estão incorretas.
- b) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- d) Somente as alternativas I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 17

Sobre a colonização Européia no mundo, leia atentamente as asserções abaixo e assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) A expansão mundial da civilização européia tem início no renascimento, fazendo com que as realizações urbanísticas e de construção nos territórios de além-mar sejam, em seu conjunto, muito mais importantes do que as existentes na mãe-pátria.
- b) Considerando este novo espaço de expansão, muito mais vasto, as energias são distribuídas de maneira contrastante com as ocasiões. Na Europa, selecionam-se os especialistas de alto nível, mas não se fazem trabalhos importantes. Nas colônias há tudo por fazer, mas faltam especialistas e estão disponíveis somente os subprodutos da pesquisa européia.
- c) As novas cidades nascem sob o espectro das cidades medievais, de traçados tortuosos e completamente envolvidas por muralhas preparadas para uma completa defesa de seu território.
- d) Aquilo que se estabelece, afinal, no momento de fundar uma cidade, não é um organismo em três dimensões, mas um traçado, um plano regulador de duas dimensões. Na verdade, não se prevê a construção imediata de um edifício em curto prazo, conforme um projeto específico. Atribuía-se simplesmente os lotes passíveis de construção, onde os proprietários irão construir como e quando desejarem.

**QUESTÃO 18**

Sobre o conforto térmico das edificações, classifique as afirmações abaixo como **Verdadeiras (V)** ou **Falsas (F)**.

- () Do ponto de vista do conforto térmico, o simples isolamento da habitação, sujeita a um condicionamento natural, não resolve o problema, pois as condições favoráveis do meio externo que ocorre durante a noite não seriam aproveitadas e o calor do ar de ventilação durante o dia não seria bloqueado.
- () A melhor proteção para contra insolação sobre superfícies transparentes é o uso de cortinas, persianas internas e adoção de vidros pouco transparentes ou reflexivos. O sombreamento destas superfícies, por meio de vegetação ou uso de pára-sóis verticais no leste e oeste e horizontais nas fachadas norte, são de pouca eficácia.
- () A temperatura do meio externo à sombra não é fixa, apresentando uma variação cíclica diária, ou mesmo anual, aproximadamente senoidal, cujo valor médio no Brasil é, na maioria das vezes, compatível com as condições ditas de conforto térmico.
- () Pode-se inferir que, na maior parte do Brasil, o condicionamento térmico das edificações por meios puramente naturais é perfeitamente possível e pode ser obtida a um custo compatível e com o uso de técnicas simples, mas racionais, que visem o aproveitamento das condições favoráveis da natureza para o condicionamento ambiental.

Assinale a alternativa com sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- a) V – F – V – V.
- b) F – F – V – F.
- c) F – V – F – V.
- d) V – F – F – V.

QUESTÃO 19

Leia atentamente as afirmativas abaixo sobre conforto térmico.

- I. Para cidades com clima quente e seco deve ser adotado um partido arquitetônico que possibilite, durante o dia, temperaturas internas abaixo das externas e, durante a noite, acima. Assim, a ventilação natural não seria útil, pois o vento externo estaria em um mesmo instante, ou mais frio ou mais quente que a temperatura do ar externo.
- II. Com relação ao clima quente e úmido, as decisões, quanto ao partido arquitetônico das edificações, são basicamente as mesmas do clima quente e seco, de forma que amplitude térmica diária é ainda significativa. Neste tipo de clima, a ventilação natural também se torna inútil e deve-se adotar, sempre que possível, construções com inércia muito grande.
- III. Para climas temperados, deve-se preocupar em adotar partidos arquitetônicos que, ao mesmo tempo, impeçam tanto a ventilação cruzada intensa quanto a penetração de radiação solar intensa.
- IV. Em localidades onde o clima é predominantemente quente, deve-se evitar que a radiação solar direta atinja as construções e penetre excessivamente nos ambientes. Para tanto, é necessário poder-se determinar a posição do Sol, para o local em questão, na época do ano em que se deseja barrar seus raios diretos. Assim, faz-se necessário o conhecimento de noções básicas de Geometria da Insolação, que possibilita determinar os ângulos de incidência do Sol, em função da latitude, da hora e da época do ano.

Marque a opção **CORRETA**:

- a) As afirmativas I, II, III e IV estão incorretas.
- b) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas I e IV, estão corretas.

**QUESTÃO 20**

Em seu *livro-manifesto* “Por Uma Arquitetura”, o autor, Le Corbusier, lança a pedra fundamental do que chamamos Arquitetura Moderna. Considerando o livro acima citado, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) Toda a base da conceituação teórica que, em seguida, conformará o movimento moderno, já se encontra estabelecida em seu manifesto.
- b) O livro, em verdade, anuncia e convoca a um movimento de ruptura completa como os conceitos estabelecidos e em voga na prática e no pensamento arquitetônico e urbanístico vigente.
- c) No momento em que o livro foi escrito, o autor ainda não se sente à vontade para descartar completamente os conceitos que regiam a arquitetura de então, nem tem ainda argumentos suficientes para refutar a produção urbanística da época, calcada no que se convencionou chamar de urbanismo formal, por essas razões, expõe, além das novas propostas, uma postura de continuísmo e conformismo.
- d) Grande parte do pensamento do autor foca na questão da reformulação da planta na escala da habitação como elemento fundamental, para a renovação tanto da arquitetura quanto do urbanismo.

QUESTÃO 21

Leia as afirmativas abaixo sobre infra-estrutura sanitária e classifique as afirmativas abaixo como **Verdadeiras (V)** ou **Falsas (F)**.

- () O processo de uso e ocupação de uma determinada área urbana depende profundamente da existência ou não de sistemas de abastecimento de água esgoto, por isso deve ser uma preocupação primordial do projetista realizar um levantamento preciso destes sistemas quando do projeto de uma cidade ou parte dela.
- () As habitações unifamiliares se constituem no maior problema sanitário a ser tratado ou resolvido uma vez que esta categoria de habitação, pois exigem áreas de terrenos muito grandes para uma solução definitiva destes problemas.
- () A definição de usos do solo para uma cidade deve ser feita em função da infra-estrutura sanitária existente ou projetada, observando-se as “capacidades de absorção” dos consumos adicionais de água e das contribuições a mais de esgotos.
- () A implantação de infra-estrutura sanitária nunca deve ser usada como instrumento que favoreça ou não o desenvolvimento de uma cidade em determinadas áreas. Mesmo em zonas da cidade onde não há interesse em que seja procedida a urbanização deve-se obrigatoriamente proceder ao projeto e execução de serviços de saneamento.

Assinale a sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- a) V – F – V – V.
- b) F – V – F – V.
- c) F – F – V – V.
- d) V – V – V – F.

**QUESTÃO 22**

Ainda sobre urbanização e saneamento, leia atentamente as afirmações abaixo.

- I. A análise e estudo de condicionantes ambientais, no processo de implantação de um aterro sanitário podem ser discutidos e estudados durante a fase de execução deste equipamento urbano, considerando a eficácia das medidas corretivas adotadas hoje em dia.
- II. A poluição da água, a partir de um aterro sanitário, dependerá de alguns aspectos, a saber: dos tipos de materiais constituintes dos resíduos sólidos, das características do meio onde se situa o aterro, do posicionamento do aterro em relação aos recursos hídricos subterrâneos e superficiais e de possíveis falhas na elaboração do projeto e execução do aterro.
- III. Dois tipos básicos de poluentes podem estar presentes no chorume: poluentes biológicos ou químicos. Em condições normais, a poluição biológica é que mais traz problemas, devido a grande capacidade de sobrevivência dos organismos patogênicos e as grandes distâncias que os mesmo podem percorrer.
- IV. A disposição de resíduos sólidos à céu aberto só será tolerada no caso de ocorrer em pequenas comunidades onde a quantidade gerada de resíduos em quase nada influência na eventual poluição do meio ambiente.

Marque a opção **CORRETA**:

- a) As afirmações I, II, III e IV estão incorretas.
- b) As afirmações I, II, III e IV estão corretas.
- c) Apenas as afirmações I, II e III, estão corretas.
- d) Apenas a afirmação II está correta.

QUESTÃO 23

Leia atentamente as afirmativa abaixo e classifique-as como **Verdadeiras (V)** ou **Falsas (F)**.

- () Uma fundação em Superfície, também chamada rasa, é aquela em que a carga é transmitida ao terreno, predominantemente pela pressão distribuída pela base da fundação e em que a profundidade de assentamento em relação ao terreno adjacente é inferior à duas vezes a menor dimensão da fundação.
- () As fundações rasas ou superficiais compreendem as sapatas, os blocos, as sapatas associadas, os **radiers**, as vigas de fundação as estacas e os caixões.
- () Os **radiers** são sapatas associadas que abrange todos os pilares de uma obra ou carregamentos distribuídos.
- () Um **Bloco** é um elemento de fundação superficial de concreto, geralmente dimensionado de modo que as tensões de tração nele produzidas possam ser resistidas pelo concreto, sem necessidade de armaduras.

Assinale a sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- a) F – V – F – F.
- b) F – F – V – F.
- c) V – V – F – F.
- d) V – F – V – V.

QUESTÃO 24

Leia atentamente as asserções abaixo e assinale a alternativa **INCORRETA**. A Lei Federal 10.257, de 10 de julho de 2001, o chamado Estatuto da cidade, prevê que o Plano Diretor Municipal é obrigatório nos seguintes casos:

- a) Cidades integrantes de regiões metropolitanas e aglomerações urbanas.
- b) Cidades integrantes de áreas de especial interesse turístico.
- c) Cidades inseridas na área de influência de empreendimentos ou atividades com significativo impacto ambiental de âmbito regional ou nacional.
- d) Cidades com população maior ou igual a cinquenta mil habitantes.

**QUESTÃO 25**

Sobre o livro, “Saber Ver A Arquitetura”, do autor Bruno Zevi. Leia e classifique as afirmativas abaixo como **Verdadeiras (V)** ou **Falsas (F)**.

- () A falta de uma história da arquitetura que possa ser considerada como satisfatória deriva simplesmente da falta de hábito da maior parte dos homens de entender o espaço, e do insucesso dos historiadores e dos críticos da arquitetura na aplicação e difusão de um método coerente para o estudo espacial dos edifícios.
- () O caráter essencial da arquitetura – o que a distingue das outras atividades artísticas – não está simplesmente no fato de agir com um vocabulário tridimensional que inclui o homem. A pintura atua não só nas óbvias duas dimensões, mas pode englobar três ou quatro delas, assim como a escultura.
- () A arquitetura é como uma grande escultura escavada, em cujo interior o homem penetra e caminha. Às três dimensões em que atua soma-se a dimensão do tempo, do percorrer. Isto é o que a torna peculiar e distinta de todas as outras atividades artísticas.
- () Utilizamos equivocadamente como representação da arquitetura a transferência prática ou técnica que o arquiteto faz das medidas que a definem para o uso do construtor. Para o que diz respeito ao objetivo de saber ver a arquitetura, isso equivale, mais ou menos, a um método que para ilustrar uma pintura, fossem simplesmente fornecidas as dimensões da moldura ou se calculasse as distâncias das diversas cores, reproduzindo-as separadamente.

Assinale a sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- a) V – F – V – V.
- b) F – V – F – F.
- c) V – V – F – F.
- d) F – F – V – V.

QUESTÃO 26

De acordo com a NBR 5626/1998, julgue os itens sobre instalação elevatória de água predial, leia as afirmativas abaixo.

- I. O bombeamento de água é feito de um reservatório inferior para um reservatório superior.
- II. O bombeamento de água é feito de um reservatório inferior para um reservatório hidropneumático.
- III. As instalações elevatórias devem possuir no mínimo duas unidades de elevação de pressão.
- IV. Nas instalações elevatórias por recalque de água, recomenda-se a utilização de um dispositivo de acionamento mecânico e manual, para abastecimento do reservatório elevado.

Marque a opção **CORRETA**:

- a) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- b) As afirmativas I, II, III e IV estão incorretas.
- c) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.

QUESTÃO 27

Nas instalações de esgoto sanitário, os efluentes domésticos para serem ligados à rede coletora pública passam antes pelo(a):

- a) Caixa coletora.
- b) Sumidouro.
- c) Caixa de gordura.
- d) Caixa de inspeção.

**QUESTÃO 28**

Com relação a instalações elétricas, leia as afirmativas abaixo.

- I. Os interruptores unipolares, paralelos ou intermediários, devem interromper somente o condutor neutro e nunca a fase.
- II. Interruptor *Three-way* ou Paralelo é geralmente usado em escadas ou dependências cujas luzes, pela extensão ou comodidade, se deseja apagar ou acender de pontos diferentes.
- III. ATERRAMENTO é a ligação de estruturas ou instalações com a terra, com o objetivo de estabelecer uma referência para a rede elétrica e permitir o fluxo para a terra de correntes elétricas de naturezas diversas, tais como: correntes de raios e descargas eletrostáticas.
- IV. Nas unidades residenciais, hotéis, motéis e similares, o número de pontos de tomada em banheiros deve ser de pelo menos um junto ao lavatório.

Marque a opção **CORRETA**:

- a) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- b) As afirmativas I, II, III e IV estão incorretas.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 29

Para proteger os condutores e os equipamentos que fazem parte de um circuito elétrico, utilizamos dispositivos de proteção capazes de interromper as passagens de correntes elevadas, como por exemplo: curto circuito. Os dispositivos de segurança providos de filamento que se rompem (queimam) interrompendo o circuito são:

- a) Disjuntor.
- b) DR (Dispositivo Diferencial Residual).
- c) Fusível.
- d) Seccionador (chave faca).

QUESTÃO 30

No Autocad 2007, para encontrar pontos com precisão exata em determinadas entidades de um desenho, utilizam-se a função:

- a) ORTHO.
- b) OSNAP.
- c) SNAP.
- d) LWT.