



Prezado (a) candidato (a)

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome

LÍNGUA PORTUGUESA



Numa feira de agropecuária, um fazendeiro do Mato Grosso do Sul encontrou-se com um Fazendeiro do estado do Tocantins.

O Fazendeiro do Mato Grosso do Sul perguntou:

- Cumpadre! Se o senhor não se importa de perguntar, Qual é o tamanho da sua fazenda?

O Fazendeiro do Tocantins respondeu:

- Oia, cumpadre! Acho que deve di dar uns quatrocentos hectare é piquinina! E a sua?

Como o fazendeiro do Mato Grosso do Sul era do tipo meio arrogante e cheio de mania de grandeza ele foi logo esnobando o outro fazendeiro dizendo:

- Cumpadre! O senhor sabe que eu nunca me interessei de contá eu só sei que eu saio de manhã bem cedinho e quando é meio dia eu ainda nem cheguei na metade da propriedade.

- Eu sei cumpadre!... Eu sei! No começo eu também andava de carroça... Squenta não!... Guenta firme cumpadre! Tenho certeza que tudo vai melhorar!

Edilson Rodrigues Silva
<http://recantodacronica.blogspot.com>

QUESTÃO 01

Com base no texto lido, é possível afirmar que **EXCETO**:

- a falta do título não dificultou a proposta do tema.
- a proposta textual foi embasada em fatos do cotidiano.
- os personagens são de uma área rural.
- não houve contextualização para o desenvolvimento das ideias.

QUESTÃO 02

O recurso que corresponde à estratégia de construção do texto é, principalmente(o) (a)

- emprego de coloquialismo e clichês.
- uso de citações.
- apresentação de argumentos.
- análise de dados da realidade.

QUESTÃO 03

A respeito do gênero do texto, pode-se afirmar que se trata de um texto

- descritivo, cujo objetivo é (acentuar o e) o de pormenorizar detalhes.
- dissertativo, pois assemelha-se ao artigo de opinião, acrescentando valores acerca do assunto discutido.
- predominantemente narrativo, pois narra fatos ocorridos em um contexto temporal.
- dissertativo/ descritivo, uma vez que apresenta tese e há detalhamento nas ideias apresentadas.

QUESTÃO 04

Com relação ao texto, analise como **VERDADEIRA (V)** ou **FALSA (F)** cada uma destas assertivas.

- A variedade linguística pode ser identificada como geográfica.
- O uso da linguagem rural entre os personagens somente pode ser entendida entre eles.
- A coloquialidade do fazendeiro do Tocantins diferencia o uso de linguagem do fazendeiro do Mato Grosso do Sul.
- A escrita do texto demonstra reprodução da linguagem oral.

Marque a opção **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- (V) (F) (F) (F).
- (V) (F) (F) (V).
- (V) (V) (V) (F).
- (F) (F) (F) (V).



QUESTÃO 05

O objetivo do autor do texto foi o de

- apresentar dois personagens de estados brasileiros diferentes.
- demonstrar as dificuldades da língua portuguesa em variadas circunstâncias.
- discutir sobre os veículos de transporte e as diferenças entre eles.
- apontar que, por meio da humildade, pode-se vencer a arrogância do poder.

QUESTÃO 06

Constitui a **principal estratégia de persuasão** no texto:

- Preconceito.
- Ironia.
- Fugacidade.
- Humor.

QUESTÃO 07

Leia e analise os fragmentos:

“- O senhor sabe que eu nunca me interessei de contá eu só sei que eu saio de manhã bem cedinho e quando é meio dia eu ainda nem cheguei na metade da propriedade.

- Eu sei cumpadre!... Eu sei! No começo eu também andava de carroça... Squenta não!... Guenta firme cumpadre! Tenho certeza que tudo vai melhorar! Cumpadre!”

Pode-se inferir que o termo carroça, no contexto, imprime uma leitura de caráter

- ambíguo.
- objetivo.
- implícito.
- superficial.

QUESTÃO 08

A frase: “Tenho certeza que tudo vai melhorar! Cumpadre!” pode ser considerada uma confirmação, para que o discurso do fazendeiro do Tocantins se finalizasse como

- ideológico.
- efêmero.
- grosseiro.
- descontextualizado.

QUESTÃO 09

Na frase: “No começo eu também andava de carroça... Squenta não!... Guenta firme cumpadre! Tenho certeza que tudo vai melhorar! Cumpadre!” O termo “**também**” atribui a idéia de

- condição.
- explicação.
- conclusão.
- adição.

QUESTÃO 10

Marque a **CORRETA** forma de linguagem, segundo a norma padrão:

- “Tenho certeza para que tudo vai melhorar!”.
- “Tenho certeza com que tudo vai melhorar!”.
- “Tenho certeza de que tudo vai melhorar!”.
- “Tenho certeza em que tudo vai melhorar!”.

QUESTÃO 11

O provérbio que melhor traduz as idéias do texto é:

- “Quem tem boca vai a Roma”.
- “Os humildes serão exaltados”.
- “Mais vale uma pássaro na mão que dois voando”.
- “Olho por olho; dente por dente”.

QUESTÃO 12

Baseando-se na pontuação do texto, leia e analise as assertivas abaixo:

- Os sinais de reticências em: “Eu sei cumpadre!... Eu sei!” indicam que a ideia anterior foi interrompida, para se completar, posteriormente.
- O uso dos dois pontos em: “O Fazendeiro do Mato Grosso do Sul perguntou:” representam que um diálogo se inicia.
- O travessão na frase: “- Cumpadre! Se o senhor não se importa de perguntar, Qual é o tamanho da sua fazenda?” justifica-se pela marca da fala de um emissor.

Marque a resposta **CORRETA**:

- As assertivas I, II e III são verdadeiras.
- Apenas a assertiva II é falsa.
- Apenas a assertiva III é verdadeira.
- As assertivas I, II e III são falsas.

**QUESTÃO 13**

Leia e analise o fragmento abaixo:

“Numa feira de agropecuária, um fazendeiro do Mato Grosso do Sul encontrou-se com um Fazendeiro do estado do Tocantins.

O Fazendeiro do Mato Grosso do Sul perguntou:

- Cumpadre! Se o senhor não se importa deu perguntar, Qual é o tamanho da sua fazenda?

O Fazendeiro do Tocantins respondeu:”

Os verbos: **“encontrou”**; **“perguntou”**; **“respondeu”** demonstram um tempo

- a) presente, em que as ações estão acontecendo.
- b) futuro do pretérito, pois as idéias não foram finalizadas.
- c) passado perfeito, cujas ações foram finalizadas.
- d) hipotético, porque as idéias ainda serão apresentadas.

QUESTÃO 14

As questões 14 e 15 referem-se à charge abaixo. Leia-a, atenciosamente:



Pode-se inferir que as palavras **“gato”** e **“cachorro”** estão usadas em um sentido:

- a) pleonástico.
- b) metafórico.
- c) metonímico.
- d) hiperbólico.

QUESTÃO 15

O contexto temático da charge refere-se

- a) ao início da vida.
- b) ao término de um namoro.
- c) as brigas entre casais.
- d) ao relacionamento entre casais.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

Segundo Sônia Kramer (1992), ao refletirmos sobre a educação das crianças, é fundamental o entendimento que a idéia que se assumiu coletivamente sobre a criança e a infância alimenta a relação social que se trava entre criança e sociedade, ao mesmo tempo que conforma essa imagem.

Em relação aos pressupostos históricos da Educação Infantil, considere as seguintes afirmativas:

- I. A valorização e o sentimento atribuídos à infância sempre existiram da forma como hoje são concebidas e difundidas e não foram modificados, a partir de mudanças econômicas e políticas da estrutura social.
- II. Atualmente, a Educação de crianças com idade entre 0 e 6 anos tem uma finalidade educativa e de formação social, implicando a valorização de conhecimentos próprios da criança para a apropriação de novos conteúdos.
- III. Na Idade Média, foram criados os programas de cunho compensatório para suprir as deficiências de saúde, nutrição, educação e as do meio sócio cultural. A educação das crianças de zero a seis anos visava superar a miséria, a pobreza, a negligência das famílias.
- IV. As creches e pré-escolas têm suas origens estreitamente ligadas à Revolução Industrial na Europa, quando muitas mulheres ingressaram no trabalho das fábricas, necessitando de um local que abrigasse seus filhos, durante sua jornada de trabalho.

São **CORRETAS** quantas afirmativas?

- a) uma.
- b) duas.
- c) três.
- d) quatro.

QUESTÃO 17

Atualmente, a Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem sua importância reconhecida no âmbito da formação do indivíduo como um direito, sendo garantida por lei. Neste sentido, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB (9394/96), o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), como também o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI), postulam sobre a sua finalidade. Leia as assertivas e marque V para Verdadeiro e F para falso em relação às funções da Educação Infantil, de acordo com as orientações destes documentos:

- () A função principal da Educação Infantil passa a ser a preparação para o ensino fundamental e a promoção do desenvolvimento integral das crianças, propiciando novas experiências e aquisição de conhecimentos sistematizados, suprimindo carências culturais, lingüísticas e afetivas, principalmente das crianças provenientes das classes populares.
- () Tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade, em seu aspecto físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.
- () As creches e pré-escolas têm como principal objetivo atender às crianças de 0 a 6 anos, nos aspectos de alimentação, higiene e segurança física.
- () Ensinar as crianças a serem pessoas, para que, no futuro, quando forem adultas, possam tornar-se cidadãos e exercer sua cidadania, transformando-se em sujeito de direitos.
- () Cumprir também um papel socializador, propiciando o desenvolvimento da identidade e autonomia das crianças, por meio de aprendizagens diversificadas, realizadas em situações de interação.

Assinale a alternativa com sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- a) V – V – V – V – V.
- b) V – F – F – V – V.
- c) F – V – F – F – V.
- d) F – V – V – F – V.

**QUESTÃO 18**

Considere a seguinte situação:

Em uma reunião pedagógica, a supervisora da Educação Infantil propôs uma discussão sobre como trabalhar a questão dos Limites com as crianças, e iniciou a reflexão com o seguinte trecho extraído da obra de LA TAILLE (2001):

“O sentimento de obrigatoriedade necessário à moralidade nasce da autoridade exercida pelo adulto sobre a criança, portanto, nasce da colocação de limites (...) Se os adultos não desempenharem essa função de autoridade, para Piaget, não desencadearão nela o surgimento do respeito moral. Todavia, se colocar limites é, mesmo para Piaget, pedagogia necessária para a entrada das crianças no mundo da moralidade, a maneira de colocá-los pede mais definições.”

LA TAILLE, Y. Limites: Três Dimensões Educacionais. SP:2001, Ática

A supervisora apresentou a situação-problema do aluno Brenno, matriculado na turma de 1º período, que rabiscou e rasgou a atividade de registro do colega Caio, cuspiu na professora e bateu em um outro colega que saiu em defesa de Caio. Questionando qual seria a forma de lidar com a questão, ela ouviu as seguintes opiniões:

- I. Professora Érika: Colocar Brenno na “Cadeira do Pensar”, repetindo várias vezes: “Não posso bater em meus colegas nem estragar as atividades”.
- II. Professora Anna: Deixar que o colega agredido revide, para que Brenno sinta como é a sensação de ser agredido, uma vez que Brenno apresenta sempre este comportamento e conversas anteriores não resolverão a situação.
- III. Professor Lucas: Conversar com Brenno sobre sua atitude, questionando o porquê da mesma, incentivá-lo a pedir desculpas e propor que ele cole a atividade rasgada e apague com uma borracha os rabiscos no desenho.
- IV. Professora Bia: Deixar Brenno sem ir ao parquinho ou recreio, uma vez que sua atitude para com colegas e professora foi desrespeitosa, e é preciso haver uma punição, caso contrário, ele não respeitará a autoridade da professora.
- V. Professor Paulo: Relembrar as regras e “combinados” que o professor elaborou e registrou em um cartaz que está afixado na parede da sala de aula.

Marque a alternativa que indique proposta(s) para a construção da autonomia da criança.

- a) I e III, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) III, apenas.
- d) V, apenas.

QUESTÃO 19

São objetivos gerais da Educação infantil, propostos pelo Referencial Curricular Nacional, para a Educação Infantil (RC-NEI), e defendem que as crianças desenvolvam as seguintes capacidades, **EXCETO**:

- a) Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar.
- b) Desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações.
- c) Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades.
- d) Utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas idéias, sentimentos, necessidades, desejos; avançando no seu processo de construção de significados, de forma a chegar ao fim da Educação Infantil obrigatoriamente alfabetizado.

**QUESTÃO 20**

Observe a imagem a seguir, de uma sala de aula da Educação Infantil:



Fonte: <http://portalpbh.pbh.gov.br>

De acordo com CRAIDY e KAERCHER (2000), na obra intitulada “Educação Infantil, Para Que Te Quero?”, os autores que falam sobre desenvolvimento infantil pontuam que as aquisições sensoriais e cognitivas das crianças têm relação com o meio físico e social e propõem um novo olhar sobre o espaço físico. Em relação à organização dos espaços na Educação Infantil, considere as assertivas:

- I. A sala de aula deve ser organizada com as carteiras em fileiras para promover maior disciplina, e deve-se evitar a poluição visual gerada por cartazes e demais produções das crianças.
- II. Os materiais devem ser guardados em um armário de acesso exclusivo do professor e distribuído às crianças pelo mesmo, pois elas são pequenas e têm dificuldade de mantê-los organizados.
- III. Os móveis devem ser adequados ao tamanho dos alunos e de fácil uso.
- IV. Criar espaços diversificados na sala, como “cantinho da Leitura”, caixa de sucatas, espaço dos jogos e outros estimulam diferentes aprendizagens.
- V. O espaço do “faz-de conta” deve ser utilizado com crianças a partir dos 4 anos, pois antes disso, elas ainda não conseguem trabalhar com simbolismos.
- VI. Espaços externos com areia, plantas, grama e brinquedos ao ar livre devem ser evitados, visando a segurança das crianças, o ideal é que nestes espaços externos as crianças brinquem somente de jogos dirigidos pelo professor.

Quantas afirmativas são **INCORRETAS**:

- a) Uma.
- b) Duas.
- c) Três.
- d) Quatro.

**QUESTÃO 21**

Considere a seguinte situação:

A professora do 2º período da educação Infantil, organizou o projeto “Matemática Divertida”. Através deste projeto, propôs algumas atividades ao grupo de alunos como: Dia da brincadeira, onde a partir de brincadeiras conhecidas do grupo, explorava conceitos matemáticos. Por exemplo, em um jogo de amarelinha, os alunos foram desafiados a descobrir quantos pontos fizeram, a partir da somatória dos numerais onde a pedra da amarelinha havia caído. Após a brincadeira, os alunos eram estimulados a fazer um registro, através de desenhos. Na montagem de uma coleção de tampinhas de bebidas, a professora desafiou os alunos a separá-las em grupos, discutindo os critérios da classificação, propôs contagens, pequenos problemas de comparação (Em qual grupo há mais tampinhas? Em qual grupo há menos tampinhas? Quantas a mais há em relação ao grupo com menor quantidade? Temos 20 tampinhas e 10 colegas... Quantas tampinhas cada um ganhará?). Utilizou diferentes jogos coletivos, como varetas, bingo, jogos de tabuleiro, baralho; sempre problematizando e estimulando registros espontâneos, questionando como o aluno pensou para chegar àquele resultado, desafiando os alunos a criar novas regras para os jogos.


De acordo com as reflexões de Constance Kamii (1990) sobre a utilização de jogos na Educação Infantil, marque a alternativa **CORRETA**:


- a) A professora não trabalhou segundo as ideias de Piaget, pois deveria ter iniciado a proposta com reconhecimento e registro convencional dos algarismos. Apesar das atividades estimularem a criança a pensar sobre número e quantidade de objetos, quantificando-os com conhecimento lógico e comparando conjuntos móveis, o registro não foi adequado. A professora deveria ampliar o conhecimento dos alunos fazendo registros do tipo “arme e efetue”, que devem ser copiados pelos alunos.
- b) A professora tem sua proposta fundamentada em Piaget, pois para se ensinar quantificação, é necessário ligá-la à vivência da criança, distribuindo os materiais, dividindo os objetos em partes iguais, permitindo a coleta dos objetos, possibilitando brincadeiras e jogos, estimulando o registro de dados, propondo situações-problema.
- c) A professora não trabalhou segundo as ideias de Piaget, pois, ao explorar apenas a construção do conceito de número, não abordou a função social da Matemática.
- d) A professora tem sua proposta fundamentada em Piaget, pois os jogos de grupo têm como objetivo principal estimular a competitividade, que é uma habilidade fundamental exigida pela sociedade, atualmente.


**QUESTÃO 22**


Observe a atividade:

ESCREVA O NOME DAS FRUTAS:

 _____

 _____

 _____

 _____

Levando-se em consideração as colocações de FERREIRO e TEBEROSKY (1990) em relação ao processo de construção da escrita da criança, de que forma o professor deve trabalhar a atividade com crianças do 2º período da Educação Infantil, ao propor uma escrita espontânea?

- A professora deve escrever no quadro as palavras para a criança copiar, pois muitas ainda não conhecem ou compreendem o código escrito, e podem ficar intimidadas com a atividade. Ao copiar as palavras, a criança vai se familiarizando com as letras.
- A professora deve fazer um pontilhado das letras para cada criança, desta forma, ao passar o lápis por cima do pontilhado, além de memorizar a letra, trabalha-se a coordenação motora fina.
- A professora deve incentivar o registro da criança, confrontando as hipóteses de cada criança com as ideias dos colegas, permitindo que cada um registre da forma como pensou.
- A professora deve criar um contexto significativo para a atividade, por exemplo, a preparação de uma receita de salada de frutas, ao desenvolver o Projeto Alimentação. No momento do registro, deve trabalhar inicialmente com o alfabeto móvel e formar a palavra para que a criança veja como é. Após a atividade, a criança faz seu registro copiando a palavra correta.



Para responder às questões 8 e 9, observe os registros a seguir:

REGISTRO 01

ALNi
NATÁLIA →

ALNi
BRIGADEIRO →

ALNi
REFRIGERANTE →

ALNi
BOLO →

Fonte: Revista Nova Escola

REGISTRO 02

Talita Talita, 7 anos

EABR
bri ga dei ro

ABI
pi po ca

RA
su co

MV
bis

Fonte: Revista Nova Escola

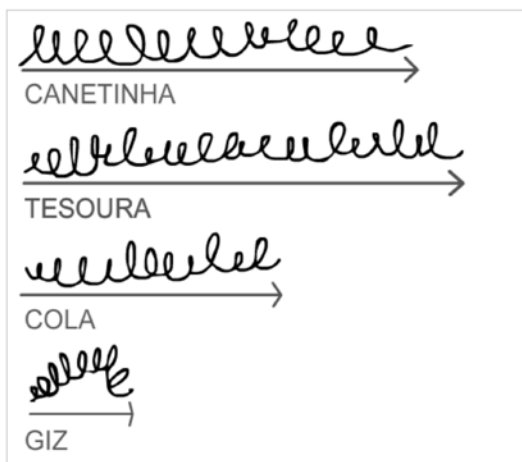
REGISTRO 03

Rodrigo, 7

A LENDA DO DIAMANTE
ESXISTIA UM CASAL QUE MORAVA NA BEIRA DO
RIO O HOMEM SECHAMAVA ITABIJA E A
MULHER SE CHAMAVA POTIRA O MARIDO
IA SAIR PARA GUERRA PASOULSI MUITO
S, DIAS E POTIRA FICOU COM SAUDADIS OS
INDIOS A VISARAO A POTIRA QUE ITABIJA TINHA
MORRIDO E ELA CHOROU MUITO O DEUS
QUE ERA OSOL FEZ AS LAGRIMAS
DE POTIRA VIRAREM DIAMANTES.

RODRIGO

Fonte: Revista Nova Escola

**REGISTRO 04**

Fonte: Revista Nova Escola

QUESTÃO 23

FERREIRO e TEBEROSKY, ao pesquisarem sobre a evolução da escrita da criança, pontuaram que este processo se dá através de etapas ou níveis. De acordo com a proposta construtivista, as escritas dos registros são exemplos, respectivamente, de escritas dos níveis:

- Registro 01:Pré-silábico, registro 02:Silábico, registro 03:Alfabético, registro 04:Pré-Silábico.
- Registro 01:Pré-silábico, registro 02:Silábico-alfabético, registro 03:Alfabético, registro 04:Silábico.
- Registro 01:Silábico, registro 02:Silábico, registro 03:Alfabético, registro 04:Pré-Silábico.
- Registro 01:alfabético, registro 02: Pré-Silábico, registro 03: Silábico, registro 04:Pré-Silábico.

QUESTÃO 24

Levando em consideração os níveis da escrita, segundo a perspectiva Construtivista, e o tipo de atividade que possibilite a evolução do registro da criança, pertinentes a cada nível, correlacione-os:

- Nível Pré-silábico.
 - Nível Silábico.
 - Nível Silábico-Alfabético.
 - Nível Alfabético.
- () Auxiliar a criança a entender os sinais escritos, através de atividades que visem a vinculação do objeto/ figura com a palavra escrita, propor aos alunos análises de palavras: letras iniciais e finais, número de letras, ordem das letras na palavra, classificação de palavras/nomes que se parecem, as que começam com a mesma letra, as que possuem o mesmo número de letras, letra final, palavras grandes e pequenas, atividades que possibilitem aos alunos fazer a distinção entre letras e números, texto e desenho, criar situações que leve a criança a perceber as diversas funções da escrita.
- () Auxiliar a criança na compreensão das convenções da língua, através da produção de textos coletivos e individuais; reescrita de contos, registro diário dos acontecimentos, seja num diário ou num caderno de bordo, sempre dentro de um contexto significativo.
- () Estimular a criança na percepção que as sílabas podem ser formadas por mais de uma letra, através de atividades como o desmembramento oral dos nomes e das palavras em sílabas; identificação da quantidade de sílabas, ao pronunciar uma palavra, analisando a questão sonora; cruzadinhas e palavras lacunadas, completando as palavras com alfabeto móvel ou com a escrita das letras.
- () Desestabilizar a hipótese da criança em relação ao Realismo Nominal: coisas grandes são representados por palavras com muitas letras, coisas pequenas são representadas por palavras com poucas letras, através de jogos como fichas com os desenhos e fichas com os nomes das figuras.



Assinale a alternativa com sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo:

- a) 1-2-4-1.
- b) 1-4-2-1.
- c) 2-1-1-3.
- d) 1-2-4-2.

QUESTÃO 25

Leia o trecho do texto:

“O processo de adaptação na escola deve ser planejado pedagogicamente, devido a grande importância que tem para a criança na vida escolar infantil e e em sua própria vida. Família e escola são responsáveis para que esse processo escolar se desenvolva em condições benéficas para as crianças (...) A escola deve prevenir e antecipar-se a esta situação, planejando pedagogicamente este período (...), deverá decidir com a equipe educativa as medidas mais adequadas”.

(ORTEGA, M. *Os Fazeres na Educação Infantil*. São Paulo: Cortez, 1998, p.160).

São medidas/atividades pertinentes ao período de adaptação da criança à escola:

- I. Esclarecer aos pais sobre o que a criança fará na escola, a rotina diária, tipos de atividades, o Projeto Político Pedagógico (PPP); acolher os pais com suas dúvidas, ansiedades e conflitos, ajudando a tranquilizá-los e assim transmitir à criança mais serenidade no processo que está vivenciando.
- II. A separação, apesar de necessária, é um processo doloroso tanto para a criança quanto para a mãe, mas é superado em pouco tempo; por isso, atitudes do educador como orientar às mães das crianças que choram muito que saiam escondido do espaço escolar, para que a criança não chore ainda mais demonstrando mais medo e ansiedade; ou retirar a criança à força do colo da mãe, caso ela apresente resistência, são recomendáveis.
- III. Observar a criança em suas explorações do ambiente escolar, percebendo quais são as suas características, seu jeito de ser e se relacionar com o novo ambiente, bem como a maneira que interage com os colegas e com as pessoas que dela cuidam/educam.
- IV. Permitir à criança trazer de casa, nos primeiros dias de aula, algum objeto ou brinquedo que goste, de valor sentimental, que faça parte do seu cotidiano, para que se sinta mais segura no novo ambiente.
- V. Cuidados devem ser tomados nesse período de adaptação em relação a: troca recente de residência, retirada de chupeta ou fraldas, troca de mobília do quarto da criança, perda de parente próximo ou animalzinho de estimação.

Quantas assertativas são **CORRETAS**?

- a) Uma.
- b) Cinco.
- c) Três.
- d) Quatro.



QUESTÃO 26

Observe a tirinha da personagem Mafalda:



www.clubedamafalda.blogspot.com

Relacionando a tirinha à importância do brincar na Educação Infantil, de acordo com as orientações do RCNEI e discussões de autores como Gisela WAJSKOP (1995), pode-se afirmar que

- na atualidade, as crianças vivenciam cada vez mais o lúdico nos vários espaços não escolares os quais frequentam, não sendo necessário à escola resgatar a cultura lúdica infantil, através de jogos e brincadeiras.
- brincar é uma atividade dotada de significação social, através do faz-de-conta a criança internaliza valores, regras, normas e papéis sociais, buscando compreender o mundo no qual vive.
- as brincadeiras e jogos devem ser utilizados na Educação com o único objetivo de se ensinar conteúdos; as brincadeiras “espontâneas”, sem a orientação do professor, não têm relevância.
- existem algumas brincadeiras mais “masculinizadas” que não são adequadas à meninas, e vice-versa. A escola deve selecionar os tipos de brincadeiras, visando trabalhar a ordem social.

QUESTÃO 27

São postulados da teoria de Vygotsky, **EXCETO**:

- Compreender a origem e o desenvolvimento dos processos psicológicos ao longo da história da espécie humana e da história individual. O desenvolvimento humano se dá em relação nas trocas entre parceiros sociais, através de processos de interação e mediação.
- Um conceito central de sua teoria, a Mediação, consiste no processo estímulo/resposta, sem a intervenção de um elo a mais nas relações organismo/meio.
- O brincar e o faz-de-conta criam uma zona de desenvolvimento proximal (ZDP), que é a distância entre o nível de desenvolvimento real, ou seja, determinado pela capacidade de resolver problemas independentemente, e o nível de desenvolvimento proximal, demarcado pela capacidade de solucionar problemas com ajuda de um parceiro mais experiente.
- Entender a relação entre as idéias que as pessoas desenvolvem e o que dizem ou escrevem, para o autor, a estrutura da língua que uma pessoa fala influencia a maneira com que esta pessoa percebe o universo, e é através da linguagem que aprendemos a pensar.

**QUESTÃO 28**

Leia o fragmento abaixo:

“Os conceitos básicos da aprendizagem (dentro/fora, em cima/embaixo, escuro/claro, mole/duro, cheio/vazio, grande/pequeno, direita/esquerda, entre outros) são experimentados primeiramente no corpo do sujeito para que depois possam ser representados, ‘inscritos pelas palavras para serem escritos por palavras’. Assim, fica constatada a importância do professor oferecer vivências motoras adequadas às crianças para que seu corpo haja positivamente no processo de aprendizagem de conceitos formais e informais”.

www.psicomotricidadeeeducacao.blogspot

São exemplos de atividades que contribuem para o desenvolvimento da Psicomotricidade da Criança, em uma perspectiva de construção autônoma, **EXCETO**:

- Trabalhar o esquema corporal e órgãos de sentido, através de atividades como a “caixa Surpresa”, onde a criança tem que identificar as coisas a partir de seu cheiro, textura, sabor, com os olhos vendados.
- Utilizar brincadeiras como “Coelhinho sai da toca”, “Vivo/morto”, “Dança das cadeiras”, “Corre cutia”, para trabalhar elementos Psicomotores como: lateralidade, motricidade ampla, organização espaço-temporal, equilíbrio.
- Atividades que envolvam a cópia de letras e de pontilhado, onde a criança passa o lápis por cima da letra, são a melhor forma de trabalhar a coordenação motora fina, necessária à alfabetização através da escrita
- Nas turmas do Maternal, explorar a imagem corporal, utilizando um espelho, onde a criança possa visualizar-se por inteiro.

QUESTÃO 29

Leia o fragmento abaixo:

“O trabalho com as Artes Visuais na educação infantil requer profunda atenção no que se refere ao respeito das peculiaridades e esquemas de conhecimento próprios à cada faixa etária e nível de desenvolvimento. Isso significa que o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição da criança devem ser trabalhadas de forma integrada, visando a favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas das crianças.No processo de aprendizagem em Artes Visuais a criança traça um percurso de criação e construção individual que envolve escolhas, experiências pessoais, aprendizagens, relação com a natureza, motivação interna e/ou externa”.

(BRASIL, MEC.Referencial Curricular Nacional Para a Educação Infantil, Artes Visuais, Volume 3,1997)

Em relação às possibilidades das Artes Visuais na Educação Infantil, considere as assertivas:

- Atividades de desenhar, colar, pintar e modelar com argila ou massinha devem ser dadas às crianças nos períodos livres, pois são passatempos que mantêm a criança ocupada e concentrada.
- O trabalho com Artes deve ter uma conotação decorativa, servindo para ilustrar temas de datas comemorativas, enfeitar as paredes com motivos considerados infantis, elaborar convites, cartazes e pequenos presentes para o dia dos pais ou das mães.
- O trabalho com as Artes deve ampliar o conhecimento de mundo que as crianças possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressões artísticas.
- O Professor deve realizar intervenções no sentido de possibilitar a criança a observação, nas produções artísticas diversas (desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema e outros), dos elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contrastes, luz, texturas.
- A avaliação em Artes deve buscar entender o processo individual de cada criança, tomando como critério se a produção ficou o mais próxima possível dos modelos propostos e se está dentro dos padrões estéticos de beleza (Por exemplo, se o desenho não ficou rabiscado, se a pintura não ficou borrada, se o colorido está dentro dos limites do desenho).

Quantas assertivas explicitam ideias/práticas CONTRÁRIAS às orientações do RCNEI, em relação às Artes Visuais na Educação Infantil?

- Uma.
- Duas.
- Três.
- Quatro.

**QUESTÃO 30**

Identifique a alternativa que condiz com uma visão de planejamento de ensino enquanto processo crítico-reflexivo:

- a) Uma vez elaborado, o planejamento deve ser cumprido como foi pensado e registrado, flexibilizá-lo ou adaptá-lo significa correr o risco de não cumprir com tudo que foi proposto, perdendo o padrão de qualidade.
- b) Ao planejar as atividades, o professor deve considerar o projeto político-pedagógico da escola (PPP), objetivos de ensino, conteúdos referentes ao segmento de ensino, recursos materiais, metodologia que será utilizada, tipo de avaliação pertinente à proposta elaborada, além da realidade /contexto da turma.
- c) A necessidade de planejar não é prioridade na Educação Infantil, pois o planejamento perde sua razão de ser devido à dinamicidade da realidade.
- d) O Planejamento visa à tomada de decisão em relação a situações de ensino e aprendizagem, garantindo a coerência entre as atividades que o professor faz com seus alunos e as aprendizagens que pretende proporcionar a eles. Por isso deve-se evitar a troca de ideias entre os professores, projetos e planejamento de atividades coletivas que envolvam mais de uma turma; o contexto escolar deve ser descartado, pois o que vale no planejamento são apenas as relações dentro da sala de aula.