

Prezado(a) candidato(a):

Assine e coloque seu número de inscrição no quadro abaixo. Preencha, com traços firmes, o espaço reservado a cada opção na folha de resposta.

Nº de Inscrição

Nome

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – NÍVEL SUPERIOR

### Você se considera um empreendedor?

Ricardo Melo\*

**1** Muitas pessoas, ao ouvirem essa pergunta, respondem imediatamente que não, pois não são empresários ou comerciantes. Fato curioso essa associação imediata da idéia empreendedora a essas opções profissionais e o esquecimento de como a competência empreendedora está intimamente ligada a muitas outras escolhas e posturas.

**2** O verbo empreender vem do latim *emprenhendo* ou *imprahendo* e quer dizer – a habilidade de executar uma tarefa. Com o tempo passou a ser sinônimo de ousadia, coragem e visão de futuro. Seja como for, é importante você parar para pensar em como é possível viver essa postura empreendedora.

**3** Quando ouvimos falar de um estudante que vem do interior para a capital, ou de um jovem casal que assume o matrimônio, mesmo sem tantas facilidades materiais, estamos falando de atitudes empreendedoras em relação a vida.

**4** Essa essência é a mesma que leva pessoas arrojadas a abrirem negócios, a se arriscarem em inúmeras situações em que haja ou não ganho material, mas que proporcione um senso de realização. Sendo assim, creio que todo ser humano é um pouco empreendedor, embora poucas pessoas tenham essa consciência e se esforcem por desenvolver essa habilidade.

**5** E em momentos históricos como o nosso, em que se costuma falar de crise, nada melhor que alimentar nossa energia empreendedora e dela tirar substrato para construir uma mentalidade empreendedora. Pensar como um empreendedor é sempre procurar novos caminhos ou novas e melhores formas de caminhar.

**6** É olhar para o horizonte, ver o que todos veem, mas enxergar o que poucos enxergam. É dar-se o direito de sonhar e agir para concretizar o sonho. E, acima de tudo, aliar persistência ao bom senso de se divertir enquanto vai em busca do que tanto deseja.

**7** Utopia? Para algumas pessoas, sim, mas para quem realmente ama a vida e deseja vivê-la com intensidade é apenas mais uma postura mental a ser cultivada, que propiciará a seu portador grandes possibilidades de construir a sua própria história .

**8** Você se considera um empreendedor? Ou, talvez, melhor: o que você pode fazer, a partir de agora para ser uma pessoa com pensamentos e atitudes mais empreendedoras?

(\*Ricardo Melo é escritor, consultor e palestrante e especialista em coaching.)

## **QUESTÃO 01**

A afirmativa que **NÃO** está de acordo com o texto é:

- a) o verbo empreender, no texto, significa a habilidade de dar vida aos próprios projetos.
- b) um empreendedor pode ser considerado aquele que tem dentro de si o dom de ousar, quebrar regras.
- c) o autor compara um empreendedor a um profissional preso a rituais e burocracias hierárquicas.
- d) as atitudes e competências de um empreendedor estão ligadas aos sonhos de realização.

**QUESTÃO 02**

O título "Você se Considera um Empreendedor?" tem o objetivo de:

- a) colocar em prática ideias nunca antes discutidas culturalmente.
- b) valorizar o novo perfil dos profissionais que ocupam cargos de hierarquia.
- c) persuadir o leitor sobre a necessidade de acompanhar as mudanças e quebra de paradigmas na área profissional.
- d) descrever situações empresariais, confrontando o velho e o arcaico sistema empresarial ao novo perfil mercadológico.

**QUESTÃO 03**

Observe o fragmento:

"É olhar para o horizonte, ver o que todos veem, mas enxergar o que poucos enxergam".

O verbo "ver", nesse contexto, obedece à mudança gráfica:

- a) das palavras paroxítonas terminadas em " e ", " o ", seguidas das consoantes nasais e que se formam por encontro vocálico.
- b) das formas verbais paroxítonas que contêm um " e " tônico oral fechado em hiato com a terminação " em " da 3ª pessoa do plural do presente do indicativo.
- c) dos vocábulos, em cujas vogais tônicas fechadas dos ditongos, que aparecem com formas verbais em 3ª pessoa do plural.
- d) Das palavras paroxítonas que, tendo respectivamente vogal tônica aberta ou fechada, são homógrafas, ou seja, têm a mesma grafia, de artigos, contrações, preposições e conjunções átonas.

**QUESTÃO 04**

A argumentação fundamentada entre os parágrafos 3 e 4 se dá por meio de

- a) estereótipos.
- b) repertórios.
- c) antíteses.
- d) analogias.

**QUESTÃO 05**

Observe o fragmento do 4º §:

“ Sendo assim, creio que todo ser humano é um pouco empreendedor, embora poucas pessoas tenham essa consciência e se esforcem por desenvolver essa habilidade.

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as circunstâncias indicadas pelos termos sublinhados:

- a) conclusiva e concessiva.
- b) conformidade e adversidade.
- c) condicional e causal.
- d) temporal e final.

**QUESTÃO 06**

O quinto parágrafo do texto tem como objetivo:

- a) Comparar o empreendedor a momentos históricos brasileiros.
- b) Contextualizar o momento no qual o texto fora produzido.
- c) Exemplificar as vantagens de um empreendedor.
- d) Enumerar as vantagens de um empreendedor.

**QUESTÃO 07**

Releia a seguinte passagem texto:

“Utopia? Para algumas pessoas, sim, mas para quem realmente ama a vida e deseja vivê-la com intensidade...”

O uso do termo “realmente” demonstra uma:

- a) conclusão do autor sobre o valor do verbo empreender.
- b) retificação ao termo questionado no início do parágrafo “ utopia?”
- c) condição da relação utopia com o verbo empreender.
- d) Opinião do autor sobre o valor do verbo empreender.

**QUESTÃO 08**

Fazendo um paralelo entre o título do texto "Você se Considera um Empreendedor?", o 1º § e o último § do texto, pode-se afirmar que há:

- uma antítese, pois, segundo a tese defendida pelo autor, mudanças radicais podem prejudicar o comportamento profissional.
- Um distanciamento, porque a resposta do autor, no início do 1º §, não coaduna com as reflexões propostas, no final do texto.
- Uma conciliação das ideias, pois elas se justificam e a frase interrogativa no título se transforma em reflexão, para reposicionamento de atitude, no final do texto.
- Uma confirmação, no final do texto, sobre as perspectivas de mudanças de paradigmas no campo profissional.

**QUESTÃO 09**

Leia os textos seguintes:

**TEXTO I**

"É olhar para o horizonte, ver o que todos veem, mas enxergar o que poucos enxergam. É dar-se o direito de sonhar e agir para concretizar o sonho. E, acima de tudo, aliar persistência ao bom senso de se divertir enquanto vai em busca do que tanto deseja".

(MELO, Ricardo )

**TEXTO II**

"Uma criança vê o que um adulto não vê. Tem olhos atentos e limpos para o espetáculo do mundo. O poeta é capaz de ver pela primeira vez o que, de tão visto, ninguém vê. Há pai que nunca viu o próprio filho. Marido que nunca viu a própria mulher, isso existe às pampas. Nossos olhos se gastam, no dia-a-dia, opacos. É por aí que se instala no coração o monstro da indiferença."

(RESENDE, Oto Lara. Vista Cansada)

O procedimento intertextual entre ambos os textos se dá por meio de:

- paródia.
- epígrafe.
- paráfrase.
- plágio.

**QUESTÃO 10**

Os termos em destaque, nos fragmentos retirados da Revista Você S/A, p. 45 – 55, correspondem aos referentes entre parênteses, **EXCETO**:

- a) “Trabalhar em um ambiente que estimule de verdade atitudes empreendedoras facilita na hora de criar coisas novas e de transformá-las em bons resultados no trabalho”. (=ATITUDES EMPREENDEDORAS)
- b) “É muito comum ver boas propostas serem descartadas. Isso acontece pela falta de um processo estruturado e integrado para desenvolver novos projetos e pela insegurança do gestor”. (=BOAS PROPOSTAS SEREM DESCARTADAS)
- c) “As empresas líderes em seus respectivos mercados já se deram conta disso e são elas as mais interessadas em identificar os intraempreendedores”. (=EMPRESAS LÍDERES).
- d) “Na prática, o que conta na hora da entrevista de emprego são as situações em que o profissional foi capaz de quebrar regras, quão crítico e questionador ele é, quanto de risco é capaz de correr e que impactos teve nos ambientes por onde passou”. (=O PROFISSIONAL).

**PROVA DE LEGISLAÇÃO MUNICIPAL  
NÍVEL SUPERIOR**

**QUESTÃO 11**

Relativamente à perda do cargo efetivo, pode se afirmar que:

- I. pode ocorrer em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou mediante processo administrativo assegurada a ampla defesa.
- II. pode ocorrer mediante procedimento administrativo de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurada a ampla defesa.
- III. pode ocorrer na hipótese de descumprimento do limite de despesa com pessoal previsto constitucionalmente e disciplinado pela Lei Complementar 101/00, depois que houver a redução em 20% das despesas com cargo comissionados.

Analisando as afirmativas acima, verifica-se que estão **CORRETAS**:

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) I, II, III.

**QUESTÃO 12**

Quanto ao estágio probatório, pode se dizer que:

- I. São condições para alcançar a estabilidade no cargo de provimento efetivo: o transcurso de três anos de efetivo exercício e o atendimento aos requisitos apurados em avaliação especial de desempenho.
- II. O funcionário em estágio probatório não pode ser exonerado nem demitido sem inquérito ou sem as formalidades legais de aferição de sua capacidade.
- III. Será demitido o servidor em fase de estágio probatório que não for considerado apto, quando comprovado que não tenha condições referentes à capacidade e eficiência na execução de suas atribuições.

Analisando as afirmativas acima, verifica-se que estão **CORRETAS**:

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) I, II, III.

**QUESTÃO 13**

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Os secretários municipais são remunerados exclusivamente por subsídios fixados em parcela única, vedado o acréscimo de qualquer gratificação, adicional, abono, prêmio, verba de representação ou outra espécie remuneratória.
- b) Compete à União fixar a relação entre maior e a menor remuneração os servidores públicos municipais, obedecido, em qualquer caso, o disposto no art. 37, XI, da Constituição.
- c) Compete ao Município instituir Conselho de Política de Administração de Pessoal, integrado por servidores designados pelo Legislativo e pelo Executivo.
- d) O cargo público é obrigatoriamente criado por lei, com denominação própria e em número certo, correspondendo-lhe valor de vencimento.

**QUESTÃO 14**

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O provimento pode ser originário ou derivado. O primeiro é o que vincula inicialmente o servidor ao cargo, emprego ou função; pode ser a nomeação ou a contratação dependendo do regime jurídico de que se trate.
- b) Provimento é o ato pelo qual o servidor público é investido, mediante prévio concurso público, em cargo, emprego ou função.
- c) Promoção é forma provimento pela qual o servidor passa para cargo de maior grau de responsabilidade e maior complexidade de atribuições, dentro da carreira a que pertence.
- d) A reintegração, que decorrerá de decisão administrativa ou judiciária passada em julgado é o ato pelo qual o funcionário demitido reingressa no serviço público, com ressarcimento dos proventos e vantagens que houver deixado de receber durante o período de afastamento e quaisquer prejuízos deste decorrente.

**QUESTÃO 15**

Relativamente à nomeação, pode-se afirmar que:

- I. O candidato aprovado em concurso público tem mera expectativa de direito à nomeação. A aprovação em concurso não gera direito à nomeação apenas direito à não-preterição, na ordem classificatória.
- II. A partir da veiculação, pelo edital, da necessidade de a Administração prover determinado número de vagas, a nomeação e a posse, que seriam, a princípio, atos discricionários, de acordo com a necessidade do serviço público, tornam-se vinculadas.
- III. Se aprovado dentro da quantidade de vagas previstas no instrumento convocatório, o candidato tem direito subjetivo à nomeação para o cargo a que concorreu e foi habilitado.

Analisando as afirmativas acima, verifica-se que estão **CORRETAS**:

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) I, II, III.

**QUESTÃO 16**

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A acumulação de cargos somente poderá ser admitida se a atividade inerente a um cargo for qualificável como técnica, isto é, aquela que produz a modificação concreta da realidade circundante por meio da aplicação de conhecimento especializado e outro for de professor.
- b) A Constituição estabeleceu ressalva para admitir a acumulação de cargos, quando esta ocorrer entre um cargo de atividade científica e outro cargo de atividade puramente burocrática.
- c) Quando se tratar de dois cargos de profissão regulamentada na área da saúde, é lícita a acumulação.
- d) Em caso de acumulação lícita de cargos públicos, será considerado o somatório das importâncias recebidas para efeito de cálculo do teto remuneratório previsto no art. 37, XI, da Constituição da República.

**QUESTÃO 17**

Não constitui direito dos servidores previsto na Constituição Federal:

- a) greve, exercida na forma da lei.
- b) revisão anual do vencimento, fixada mediante convenção coletiva, firmada pelo sindicato e Administração Municipal.
- c) isonomia de vencimento para cargo com igual atribuição e grau de complexidade, ainda que exercido por servidores de sexo e faixa etária diferentes.
- d) jornada de trabalho não superior a quarenta e quatro horas semanal e remuneração do serviço extraordinário superior, no mínimo, em cinquenta por cento à do normal.

**QUESTÃO 18**

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A comissão disciplinar de inquérito será nomeada para conduzir todos os atos do processo, sendo vedada a realização de diligências.
- b) A autoridade que tiver ciência ou notícia da ocorrência de irregularidades no serviço público é obrigada a promover a sua apuração imediata, por meios sumários, compreendendo a verdade sabida e a sindicância.
- c) Quando ao funcionário se imputar crime praticado na esfera administrativa, o Prefeito providenciará para que se instaure simultaneamente, o inquérito policial.
- d) O prefeito poderá suspender preventivamente o funcionário, desde que o seu afastamento seja necessário para averiguação das faltas cometidas.

**QUESTÃO 19**

O Estatuto dos servidores prevê uma série de vantagens pecuniárias, dentre as quais **NÃO** se insere a gratificação:

- a) pela execução de trabalho de natureza especial com risco da vida ou da saúde.
- b) pela elaboração ou execução de trabalho técnico ou científico.
- c) pela participação de órgão legal de deliberação coletiva.
- d) pela dedicação exclusiva ao serviço público.

**QUESTÃO 20**

Quando extinto o cargo ou declarada a sua desnecessidade, o servidor estável:

- a) ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço público, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.
- b) ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço prestado exclusivamente ao município, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.
- c) ficará em disponibilidade, com remuneração integral, até seu adequado aproveitamento em outro cargo.
- d) ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço, até a implantação de plano de demissão voluntária.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – ARQUITETO****QUESTÃO 21**

O Plano Diretor de um município estabelece as condições para o desenvolvimento das cidades, garantindo inclusive a função social da propriedade urbana.

Anteponha **V (verdadeiro)** e **F (falso)** às alternativas abaixo.  
O Plano Diretor é:

- ( ) uma lei aprovada pela Câmara de Vereadores, sem a participação da comunidade.
- ( ) um pacto estabelecido pelos administradores municipais com a população.
- ( ) obrigatório para as cidades com mais de 20.000 habitantes.
- ( ) obrigatório para todas as cidades situadas em regiões metropolitanas, como também as integrantes de áreas de especial interesse turístico.

A sequência **CORRETA** de cima para baixo, é:

- a) F,V,V,F
- b) V,F,F,V
- c) F,V,V,V
- d) V,V,V,F

**QUESTÃO 22**

O texto de Leonardo Benévolo relata que no intervalo de tempo considerado na *História da arquitetura moderna* – do último terço do século XVIII ao final do século XX –, a paisagem construída ou o conjunto das modificações introduzidas pelo homem sobre a superfície terrestre sofreu transformações sucessivas, cujos efeitos se encontram combinados na paisagem de hoje.

Baseando-se no texto de Benévolo, avalie as transformações descritas abaixo:

- I. O desmantelamento das estruturas de assentamentos tradicionais, produzidas pelas sociedades antigas com as técnicas pré-industriais e as formalidades precedentes ao “novo regime” vigente no mundo industrial.
- II. Um primeiro modelo de urbanização “moderno”, concebido por volta da metade do século XIX, mas ainda amplamente operante nos séculos XX e XXI, seja na Europa, seja no resto do mundo.
- III. Um segundo modelo de urbanização, baseado na experiência dos reparos ao primeiro modelo ocorrida entre os dois séculos, e colhida pelo movimento moderno no primeiro pós-guerra como método alternativo de gestão de território.
- IV. Um último procedimento de urbanização que não é certo chamar de “modelo”, porque seu caráter principal é a desvinculação em relação às formalidades legais.

Verifica-se que está(ão) **CORRETA(S)**:

- a) apenas as afirmativas I e III.
- b) apenas a afirmativa I.
- c) apenas as afirmativas II e IV.
- d) as afirmativas I, II, II, IV.

**QUESTÃO 23**

- I. Leonardo Benévolo, em seu livro *Arquitetura do terceiro milênio*, observa que o modelo de urbanização moderno (parte do século XIX e século XX) apresentou como uma das suas características – *a partilha do solo urbano e territorial entre a administração pública e a propriedade fundiária privada*.

**PORQUE**

- II. A administração pública reserva para si uma parte menor – as pistas para as vias de comunicação, a infraestrutura e os serviços – e fixa as normas legais para o uso de todo o resto, mas deixa que o ritmo, o planejamento e o retorno econômico das edificações caibam aos proprietários das áreas.

Assinale:

- a) se as proposições são verdadeiras, mas a II não é causa da I.
- b) se as duas proposições são falsas.
- c) se as proposições são verdadeiras e a II é causa da I.
- d) se I é falsa, II é verdadeira, mas ambas não se relacionam.

**QUESTÃO 24**

Em "*Regionalismo crítico: arquitetura moderna e identidade cultural*", Kenneth Frampton entende que o termo regionalismo crítico não pretende denotar o vernáculo de modo como este foi, outrora, produzido espontaneamente pela interação combinada de clima, cultura, mito e artesanato, mas antes pretende identificar as "escolas" regionais", cujo objetivo principal tem sido refletir os limitados elementos constitutivos nos quais se basearam e servir a eles. Em última instância, uma aspiração por uma forma de independência cultural, política e econômica.

Considerando as idéias deste autor, anteponha **V (verdadeiro)** ou **F (falso)** às assertivas sobre Regionalismo Crítico:

( ) O Regionalismo Crítico deve ser entendido como uma prática marginal que, embora crítica acerca da modernização, ainda assim se recusa abandonar os aspectos emancipatórios e progressistas do legado arquitetônico moderno.

( ) O Regionalismo Crítico favorece a realização da arquitetura como fato tectônico, e não como a redução do ambiente construído a uma série de episódios cenográficos desordenados.

( ) Pode-se afirmar que o Regionalismo crítico é regional na medida em que invariavelmente enfatiza certos fatores específicos do lugar, que varia desde a topografia, vista como uma matriz tridimensional à qual a estrutura se amolda até o jogo variado da luz local que sobre ela incide.

( ) O Regionalismo crítico tende a florescer naqueles interstícios culturais que, de um modo ou de outro, são capazes de fugir ao cerco da investida otimizadora da civilização universal.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- a) F, V, V, F
- b) V, F, F, V
- c) V, V, V, V
- d) V, V, V, F

**QUESTÃO 25**

I - Para Keneth Frampton, o êxito e o fracasso da arquitetura moderna até hoje e seu possível papel no futuro devem ser avaliados a partir do seu ambiente de complexidade cultural.

**PORQUE**

II - Em sua forma mais abstrata, a arquitetura desempenhou certo papel no empobrecimento do ambiente, em particular onde foi mais importante para a racionalização dos tipos e métodos de construção e onde o acabamento do material e a forma do projeto foram reduzidos ao menor denominador comum, a fim de baratear a produção e otimizar o uso.

Assinale:

- a) se as proposições são verdadeiras, mas a II não é causa da I.
- b) se as proposições são verdadeiras, e a II é causa da I.
- c) se as duas proposições são falsas.
- d) se I é falsa, II é verdadeira, mas ambas não se relacionam.

**QUESTÃO 26**

Pelo Estatuto das Cidades, são instrumentos de combate à retenção especulativa de terras na cidade:

- I. parcelamento, edificação ou utilização compulsórios.
- II. imposto predial e territorial urbano progressivo no tempo.
- III. estudo de impacto de vizinhança.
- IV. desapropriação com pacto de títulos.

Estão **CORRETOS** os instrumentos apontados:

- a) apenas em II e III.
- b) apenas em I e IV.
- c) apenas em II, III, IV.
- d) apenas em I, II, IV.

**QUESTÃO 27**

São instrumentos estabelecidos pelo Estatuto das Cidades para otimização da distribuição dos benefícios e dos ônus do processo de urbanização, **EXCETO**:

- a) Direito de preempção.
- b) Outorga onerosa do direito de construir ( solo criado).
- c) Operações urbanas consorciadas.
- d) Transferência do direito de construir.

**QUESTÃO 28**

Associe as colunas:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. Preservação    | (    ) Manutenção do artefato com a sua          |
| 2. Restauração    | condição física atua, sem adição ou subtração do |
| 3. Consolidação   | corpo físico.                                    |
| 4. Reconstituição | (    ) Intervenção no atual tecido do edifício   |
|                   | para garantir sua performance estrutural.        |

(    ) Processo de retorno do artefato com sua condição física na qual ele teria estado em algum estágio de seu desenvolvimento morfológico.

(    ) Reassentamento peça a peça do edifício, seja no local ou em outro sítio.

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- a) 4 - 1 - 3 - 2
- b) 2 - 4 - 1 - 3
- c) 3 - 1 - 2 - 4
- d) 1 - 3 - 2 - 4

### **QUESTÃO 29**

Dentro das teorias apresentadas em Técnicas Retrospectivas, as fundamentais proposições do restauro de Cesare Brandi são explicitadas abaixo. Assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- a) O restauro é um ato crítico dirigido ao reconhecimento da obra de arte, que visa reconstituição do texto autêntico da obra, atento ao juízo de valor, necessário a superar a oposição das duas instâncias: a história e a estética.
- b) Tratando de obra de arte, o restauro deve privilegiar a instância estética.
- c) O restauro não é considerado como intervenção sobre a matéria, mas como salvaguarda das condições ambientais que assegurem o melhor gozo da obra.
- d) A obra de arte é entendida na sua mais ampla totalidade, como imagem e como objeto, incluindo também outros elementos existentes entre a obra e o fruidor. .

**QUESTÃO 30**

Na análise das questões climáticas no projeto de arquitetura, três dimensões são importantes: a climatologia, as exigências humanas e as edificações.

Na relação arquitetura e climatologia, estabeleça a correspondência das características do clima quente-úmido aos critérios básicos de projeto.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Temperaturas médias diurnas.                                      | (    ) Orientação preferencial norte-sul de 29° a 32° C para o verão.   |
| 2. Fracas amplitudes térmicas, quer diurnas quer sazonais.           | (    ) Aberturas grandes para boa ventilação, porém protegidas da radiação solar e dos ventos na condição de inverno. |
| 3. Umidade relativa entre 55 a 100%.                                 | (    ) Construção leve com alta isolamento térmica.   |
| 4. Chuvas em estações determinadas, fortes e acompanhadas de ventos. | (    ) Implantação dos edifícios que possibilitem boa ventilação entre eles e internamente aos espaços.               |

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- a) 4 - 1 - 3 - 2
- b) 2 - 4 - 1 - 3
- c) 1 - 4 - 2 - 3
- d) 3 - 4 - 2 - 1

**QUESTÃO 31**

Numa perspectiva de conforto ambiental e arquitetura, Louis Kahn afirma: "A qualidade do espaço é medida pela sua temperatura, sua iluminação, seu ambiente e o modo pela qual o espaço é servido de luz, ar e som devem ser incorporados ao conceito de espaço em si".

São nove as principais grandezas fotométricas relativas à iluminação natural e artificial:

1. Fluxo Energético
2. Fluxo Luminoso
3. Intensidade Luminosa
4. Iluminância
5. Eficiência Luminosa
6. Luminância
7. Contraste
8. Índice de Reprodução de Cor
9. Temperatura de Cor

Deste conjunto, quais são as três grandezas que compõem tanto a iluminação natural quanto a iluminação artificial?

- a) Iluminância, Contraste e Fluxo Energético.
- b) Iluminância, Contraste e Luminância.
- c) Iluminância, Eficiência Luminosa e Temperatura de Cor.
- d) Contraste, luminância e Intensidade Luminosa.

**QUESTÃO 32**

Na relação conforto lumínico e arquitetura, o processo visual consta de duas partes: o estímulo físico da luz sobre os olhos e a sensação que este estímulo provoca. O estímulo é objetivo: a sensação é subjetiva.

Para melhor performance de iluminação para projeto de habitação, é **correto** fixar critérios distintos de desempenho luminotécnico para os espaços de moradia, **EXCETO**:

- a) Refração Luminosa.
- b) Nível de Iluminância Geral (NBR 5413).
- c) Uniformidade.
- d) Incidência de luz solar direta.

**QUESTÃO 33**

A lâmpada incandescente produz luz por meio de um filamento aquecido à incandescência pela passagem de corrente elétrica. Todos os tipos relacionados abaixo são lâmpadas incandescentes, **EXCETO**:

- a) De halogênio
- b) Vapor metálico.
- c) Nitrogênio e argônio.
- d) Lâmpadas para projetores.

**QUESTÃO 34**

Para propiciar acessibilidade às pessoas, a NBR 9050 define para o mobiliário urbano condições gerais:

- I. Para implantação de qualquer mobiliário urbano, devem ser garantidas a acessibilidade e a faixa livre contínua de 1,20 m de largura para circulação.
- II. Os toldos, placas de sinalização e outros elementos que tenham sua projeção sobre a faixa de circulação devem situar-se a uma altura mínima de 2,00 m do piso.
- III. Nas travessias de pedestres onde houver semáforo, deve ser previsto dispositivo para atendimento aos portadores de deficiência visual, acionado por estes.
- IV. Nos acessos de estacionamentos com cruzamento de fluxo de pedestres, deve ser instalada sinalização luminosa e sonora associada à placa de advertência para pedestres.

Verifica-se que está(ão) **CORRETA(S)**:

- a) apenas as afirmativas I e III.
- b) apenas a afirmativa I.
- c) apenas as afirmativas II e IV.
- d) as afirmativas I, II, II, IV.

**QUESTÃO 35**

Para escadas fixas e degraus, a Norma Brasileira 9050 fixa padrões e critérios:

- I. A dimensão do espelho de degraus isolados deve ser inferior a 18 cm, devendo ser evitados espelhos 1,5 cm e 15 cm.
- II. As dimensões dos pisos e espelhos devem ser constantes em toda a escada, atendendo às condições seguir:
  - a) Pisos( $p$ ):  $0,28 \text{ m} \leq p \leq 0,32 \text{ m}$ .
  - b) Espelhos ( $e$ ):  $0,16\text{m} \leq e \leq 0,18 \text{ m}$ .
  - c)  $0,63 \text{ m} \leq p+2e \leq 0,65 \text{ m}$ .
- III. A largura mínima admissível para as escadas fixas é de 1,50 m.
- IV. O primeiro e o último degraus de um lance devem distar pelo 0,30 m da área de circulação

Verifica-se que está(ão) **CORRETA(S)**:

- a) apenas as afirmativas I, II e IV.
- b) apenas a afirmativa II.
- c) apenas as afirmativas III e IV.
- d) as afirmativas I, II, III, IV.

**QUESTÃO 36**

Pela NBR 9050, é obrigatória a instalação de corrimão e guarda-corpos nos dois lados das rampas e escadas fixas e determina critérios:

- I. Os corrimãos devem permitir boa empunhadura e deslizamento com seção circular entre 3,5 cm e 4,5 cm. Deve ser deixado espaço livre de 4,0 cm, no mínimo, entre a parede e o corrimão.
- II. Os corrimãos devem ser contínuos, sem interrupção nos patamares das escadas ou rampas.
- III. Quando houver necessidade de instalação de corrimãos, deve ser respeitada a largura mínima de 1,20 m entre os corrimãos.
- IV. O corrimão deve prolongar-se, pelo menos, 0,30 m antes do início e após o término da rampa ou escada fixa, sem interferir com áreas de circulação ou prejudicar a vazão.

Verifica-se que está (ão) **CORRETA(S)**:

- a) apenas as afirmativas I, II e IV.
- b) apenas a afirmativa I, II e III.
- c) apenas as afirmativas II e IV.
- d) as afirmativas I, II, III, IV.

**QUESTÃO 37**

A acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências a edificações, espaço, mobiliário e equipamento urbanos estão descritas na NBR 9050 e para efeitos dos critérios desta Norma, definições foram estabelecidas:

- I. Barreiras arquitetônicas ambientais.
- II. Deficiência ambulatorial.
- III. Deficiência sensorial.
- IV. Equipamento e mobiliário urbanos.

Verifica-se que estão **CORRETAS** as definições apresentadas em:

- a) I, II, II, IV.
- b) apenas I, II e IV.
- c) apenas II.
- d) apenas II e IV.

**QUESTÃO 38**

O Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia – Confea, no uso de suas atribuições, define a identidade das profissões e dos profissionais. São corretas as assertivas abaixo, **EXCETO**:

- a) As modalidades e especializações profissionais poderão estabelecer preceitos próprios de conduta atinentes às suas peculiaridades e especificidades.
- b) O objetivo das profissões e a ação dos profissionais voltam-se para o bem-estar e o desenvolvimento do homem, em seu meio ambiente e em suas dimensões como indivíduo, família, comunidade, sociedade, nação e humanidade; nas suas raízes históricas; nas gerações atual e futura.
- c) As profissões são caracterizadas por seus perfis próprios, pelo saber científico e tecnológico que incorporam, pelas expressões artísticas que utilizam e pelos resultados sociais, econômicos e ambientais que realizam.
- d) Os profissionais são os detentores do saber especializado de suas profissões e os sujeitos pró-ativos do desenvolvimento.

**QUESTÃO 39**

I. Juan Luis Mascaro no livro “*O custo das decisões arquitetônicas*” afirma que a habitação foi o tema ao qual se dedicaram os importantes arquitetos na primeira metade do século XX.

**PORQUE**

II. Os profissionais de arquitetura nas décadas iniciais do século XX foram motivados pela situação criada com a Primeira Guerra Mundial, caracterizada pelos danos físicos à edificação, pela extensão das contradições e pela reestruturação urbana, assim como pela necessidade de alojamento em constante aumento como consequência da acelerada urbanização

Assinale:

- a) se as proposições são verdadeiras, mas a II não é causa da I.
- b) as duas proposições são falsas.
- c) se as proposições são verdadeiras, e a II é causa da I.
- d) se a proposição I é falsa, II é verdadeira, mas não se relacionam.

**QUESTÃO 40**

Para Juan Luis Mascaro, o edifício é um conjunto de planos horizontais em interseção com outro conjunto de planos verticais. Do ponto de vista do custo, um edifício pode ser dividido em partes básicas: os espaços projetados e os equipamentos necessários para que o edifício possa cumprir sua função -, e conclui percentagens aproximadas do custo total do edifício.

Assinale a opção que traz um indicador **INCORRETO** segundo a proposta de Mascaro:

- a) Os planos horizontais representam 25%.
- b) Os planos verticais representam 45%.
- c) As instalações e o canteiro de obra representam 30%.
- d) Para edificação habitacional a soma dos planos horizontais e verticais representa 75%.